

Hot Tamales



Chorégraphe : Neil Hale (USA – 1993)

Niveau : Intermédiaire/avancé

Description : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs

Musique : "Country Down To My Soul" (164 bpm) par Lee Roy Parnell (CD : On The Road - Line Dance Fever 7)

"Fresh Coat Of Paint" (121 bpm) par Lee Roy Parnell (CD : On The Road)

"Big Heart" (128 bpm) par The Gibson Miller Band (CD : Where There's Smoke)

"T-R-O-U-B-L-E" (184 bpm) par Travis Tritt (CD : T-R-O-U-B-LE)

"Be My Baby Tonight" (157 bpm) par John Michael Montgomery (CD : Very Best Of)

Démarrage : sur les paroles, mais plus précisément après 16 temps d'intro pour "Country Down To My Soul", sur le mot "New" des premières paroles "Cruisin' New York city in the back of this limousine..."

RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT

1&2 Coup de PD devant, plante PD à côté PG, soulever PG, reposer à côté PD

3-4 Plante PD devant, baisser talon PD (Drop)

5-6 Plante PG devant, baisser talon PG (Drop)

MONTEREY TURNS

1-2 PD pointé à D 1/2 tour à D sur PG, ramener PD pieds rassemble

3-4 PG pointé à G, PG à côté PD

5-6 PD pointé à D 1/2 tour à D sur PG, ramener PD pieds rassemble

7-8 PG pointé à G, PG à côté PD

HEEL & TOE SWIVEL, VINE LEFT, STEP TOGETHER RIGHT

1 Pivoter talon G à G (appui plante PG) et plante D à D (appui talon PD)

Pointer pouce D par dessus épaule D (bras en angle droit)

2 Retour talon G et plante PD au centre

3-6 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD à côté PG

SLAP LEFT, SIDE LEFT, SLAP RIGHT FRONT, 1/4 PIVOT LEFT & SLAP RIGHT TO SIDE

1 Crochet en levant PG derrière jambe D et taper talon G avec main D

2 PG à G

3 Lever genou D devant en balançant PD à G et taper talon D avec main G

4 1/4 tour à G (genou D toujours levé), balancer PD à D et taper talon D avec main D

HOT TAMALES SHOULDER PUSHES, TURN, TURN 1/4 TURN LEFT

1 PD à D

Garder les pieds écartés et genoux pliés, PdC sur les plantes de pieds

2-8 1/4 tour à G en secouant les épaules d'arrière en avant (épaule D d'abord), finir PdC sur PG

BACK TOE STRUTS WITH SNAPS

1-2 Plante PD derrière, baisser talon D avec clap des doigts au dessus de l'épaule D

3-4 Plante PG derrière, baisser talon G avec clap des doigts au dessus de l'épaule G

5-6 Plante PD derrière, baisser talon D avec clap des doigts au dessus de l'épaule D

7-8 PG pointé derrière, claquer des doigts au dessus de l'épaule G

VINE LEFT, HOP, SWIVEL WALK

1-3 PG à G, PD derrière PG, 1/4 tour à G et PG devant

4 1/4 tour à G et saut des 2 pieds sur D

5-6 Pivoter talons à D, pivoter pointes à D

7-8 Pivoter talons à D, pivoter pointes au centre

STEP LEFT, TURN 1/2 RIGHT, STEP LEFT, SCOOT LEFT, STOMP LEFT, CLAP, CLAP

1-2 PG devant, 1/2 tour à D (sans décoller les pieds), finir PdC sur PD

3-4 PG devant, lever genou D devant et glisser PG au sol

5-6 PD devant, PG à côté PD avec Touch sur sol

7 Frapper des mains (paume main D vers le haut et paume main G vers le bas)

8 Frapper des mains (paume main G vers le haut et paume main D vers le bas)

KNEE ROLLS, KNEE POPS

1-2 Pivoter genou G vers D en soulevant talon, revenir au centre (par un mouvement arrondi en passant par devant)

3-4 Pivoter genou D vers G en soulevant talon, revenir au centre (par un mouvement arrondi en passant par devant)

5& Pivoter genou G vers D en soulevant talon, revenir au centre

6& Pivoter genou D vers G en soulevant talon, revenir au centre

7& Pivoter genou G vers D en soulevant talon, revenir au centre

8 Pivoter genou D vers G en soulevant talon (PdC sur PG)

Ces quatre temps s'effectuent sèchement et rapidement

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to> - **Réalisation :** <http://www.aboutwesternlinedance.fr>