

Hurts Like A Cha Cha



Chorégraphes : Simon Ward, Daniel Trepât & Fred Whitehouse (AUS/NLD/GBR - 2017)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 2 Restarts

Musique : "Nothing Ever Hurt Like You" (120 bpm) par James Morrison (CD : Songs For You, Truths For Me)

Démarrage : après intro de 40 temps à partir du premier temps fort (à environ 20 sec. du début de la musique)

(1 à 8) **CROSS, ¼ TURN L WITH A DRAG, STEP FWD, STEP LOCKSTEP, STEP FWD, STEP FWD WITH A ¾ TURN SPIRAL TURN R, STEP R**

1-3 PG croisé devant PD, 1/4 tour à G avec Drag PD à côté PG, PD devant (09:00)

4&5 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant

6-8 PD devant, PG devant avec Spiral 3/4 tour à D, PD à D (06:00)

(9 à 16) **TOUCH WITH SNAP, HIP L R, ¼ TURN L 2X, WEAVE, HOLD**

1 Touch PG à côté PD avec Snap des doigts de la main D et regard à D

2-3 PG à G avec Hip des hanches à G, Hip des hanches à D avec transfert PdC sur PD

4-5 1/4 tour à G avec PG devant, 1/4 tour à G avec PD à D (12:00)

6&7-8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD, pause

(17 à 24) **SIDE, CROSS WITH SWEEP, CROSS, SIDE, 1/8 TURN L, WALK R L, STEP LOCKSTEP, STEP FWD**

&1 PD à D, PG croisé derrière PD avec Sweep PD d'avant en arrière

2-5 PD croisé derrière PG, PG à G, 1/8 tour à G avec PD devant, PG devant (10:30)

6&7-8 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant, PG devant

(25 à 33) **½ TURN R, HEAD MOVE, HEEL SWIVEL 2X, STEP FWD, SIDE WITH SPIRAL TURN R, CHA CHA R**

1-3 1/2 tour à D avec PdC sur PG, pivot de la tête au dessus de l'épaule G, pivot de la tête vers l'avant (04:30)

&4&5 Twist talon PD à D, retour du talon au centre, Twist talon PD à D, retour du talon au centre

6-7 1/8 tour à D avec PD à D, PG à G avec un Spiral 1/2 tour à D (12:00)

8&1 PD à D, PG à côté PD, PD à D

(34 à 40) **HOLD, BALL CROSS, SIDE, ½ TURN TOUCH WITH KNEE SWITCHES (HEAD MOVEMENT)**

2&3-4 Pause, plante PG à côté PD, PD croisé devant PG, PG à G

5& Touch PD à côté PG avec genou en avant, 1/4 tour à D avec PD à côté PG (03:00)

6& Touch PG à côté PD avec genou en avant et tête baissée, PG à côté PD

7& Touch PD à côté PG avec genou en avant et tête relevée, 1/4 tour à D avec PD à côté PG (06:00)

8& Touch PG à côté PD avec genou en avant et tête baissée, PG à côté PD

(41 à 48) **KICK, WALK R L, STEP LOCKSTEP, ROCKSTEP, ½ TURN L, STEP FWD**

1-3 Kick avant PD avec tête relevée, PD devant, PG devant

4&5 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant

6-8 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD, 1/2 tour à G avec PG devant (12:00)

Restart ici sur le 2^{ème} mur et le 4^{ème} mur (remplacer le 8^{ème} temps par un Touch pointe PG à G)

(49 à 56) **3X TURNING HIP ROLLS WITH CROSS, OUT, OUT, IN, CROSS**

1-2 1/4 tour à G avec PD à D et Hip Roll des hanches de l'arrière vers la D, PG croisé devant PD (09:00)

3-4 1/4 tour à G avec PD à D et Hip Roll des hanches de l'arrière vers la D, PG croisé devant PD (06:00)

5-6 1/4 tour à G avec PD à D et Hip Roll des hanches de l'arrière vers la D, PG devant (03:00)

&7&8 PD à D ("Out"), PG à G ("Out"), retour PD au centre ("In"), PG croisé devant PD

effectuer les "Out" sur les plantes

(57 à 64) **DIAGONAL KICK & SIT, SWIVEL L, ¼ TURN L SWIVEL R, STEP L R FWD, ½ TURN L, KICK & CLOSE**

1&2 Kick avant PD dans diagonale D, PD à D, plier les genoux avec le PdC sur PD

3-4 Swivel des talons à G, Swivel des talons à D avec 1/4 tour à G (12:00)

5-8& PG devant, PD devant, 1/2 tour à G avec PG devant, Kick avant PD, PD à côté PG (06:00)

RESTART

après le 48^{ème} temps du 2^{ème} mur et du 4^{ème} mur, en remplaçant préalablement le 8^{ème} temps par un Touch pointe PG à G

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <https://www.copperknob.co.uk>

Réalisation : <https://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 24/07/2018