

If The House Is Rockin'



Chorégraphe : **Raphaël Hellec** (FRA - 2014)

Niveau : Avancé

Description : danse en ligne, 32 temps, 1 mur, 4 Tags, Ending

Musique : "If The House Is Rockin'" (160 bpm) par Lee Roy Parnell (CD : Hits And Highways Ahead)

Démarrage : démarrer sur la syllabe "par" du mot "party" dans la phrase "Hey hey hold it down hold it down, Hello baby I'm glad you called ! We got a party..."

(1 à 8) TRIPLE STEP, ROCK STEP, SIDE, BEHIND, SIDE, OVER, SIDE

1&2 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

3-4 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

5-6 PG à G, PD croisé derrière PG

&7-8 PG à G, PD croisé devant PG, PG à G

(9 à 16) CROSS ROCK STEP SIDE, OVER, SIDE, BEHIND, COASTER STEP, FRONT

1&2 Cross/Rock Step avant PD (Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG), PD à D

3-5 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD

6&7 Coaster Step PD (plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD légèrement devant)

8 PG devant

(17 à 24) FRONT ROCK STEP ½ TURN, FULL TURN, POINT & POINT, PIVOT ¼ TURN SIDE

1&2 Rock avant PD avec PdC, 1/4 tour à D avec retour PdC sur PG, 1/4 tour à D avec PD devant (06:00)

3-5 Triple Step arrière PG Full Turn à D (1/2 tour à D avec PG derrière, PD à côté PG, 1/2 tour à D avec PG devant) (06:00)

6&7 Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch pointe PG à G

8 (en conservant le Touch pointe PG) Pivot 1/4 tour à G avec PdC sur PD (03:00)

(25 à 32) JUMP HITCH, COASTER STEP, TWO STEPS FWD, PIVOT ¼ TURN LEFT, CROSS TRIPLE STEP, SIDE STEP

&1 Jump PD sur place avec Hitch genou G "Out" (pivot du genou d'avant en arrière), retour PdC sur PD

&2-3 Coaster Step PG (plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG légèrement devant)

4-5 PD devant, Pivot 1/4 tour à G sur les 2 plantes de pieds (finir PdC sur PG) (12:00)

6&7 Triple Step croisé à G (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG)

8 PG à G (avec PdC)

DEROULEMENT DE LA DANSE AVEC LES TAGS

- Mur 1 : chorégraphie en entier

TAG 1 TRIPLE STEP, ROCK STEP, SIDE, BEHIND, SIDE & SIDE & SIDE

1&2 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

3-4 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

5-6 PG à G, PD croisé derrière PG

7&8&1 PG à G, PD à côté PG, PG à G, PD à côté PG, PG à G

HOLD laisser passer 12 temps (compter à partir du 1 de la série 7&8&1)

- Mur 2 : faire les 24 premiers temps de la chorégraphie, puis faire la 4ème session modifiée

TAG 2 JUMP HITCH, COASTER STEP 1/4 TURN LEFT, BUMPS : RIGHT LEFT RIGHT LEFT

&1 Jump PD sur place avec Hitch genou G "Out" (pivot du genou d'avant en arrière), retour PdC sur PD

&2-3 Coaster Step PG (plante PG derrière, plante PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG légèrement devant)

4 Stomp PD légèrement à D

5-8 Pause + Bump des hanches à D, pause + Bump à G, pause + Bump à D, pause + Bump à G

TAG 3 RIGHT TRIPLE STEP, ROCK STEP, LEFT TRIPLE STEP, ROCK STEP

1&2 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

3-4 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

5&6 Triple Step latéral à G (PG à G, PD à côté PG, PG à G)

5-8 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : bcd56330@gmail.com - Notre vidéo "If The House Is Rockin'", bal de "Breizh Country Danse" avec le chorégraphe devant les danseurs (Pluvigner (56) - déc. 2014) - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 21/12/2014

- Murs 3 et 4 : chorégraphie en entier

SCHEMA TAGS : faire les 8 premiers temps de la chorégraphie, puis :

TAG 4 CROSS ROCK STEP SIDE, OVER, RIGHT STOMP, BUMPS : RIGHT LEFT RIGHT LEFT

1&2 Cross/Rock Step avant PD (Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG), PD à D

3-4 PG croisé devant PD, Stomp PD légèrement à D

5-8 Pause + Bump des hanches à D, pause + Bump à G, pause + Bump à D, pause + Bump à G

TAG 3 RIGHT TRIPLE STEP, ROCK STEP, LEFT TRIPLE STEP, ROCK STEP

1&2 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

3-4 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

5&6 Triple Step latéral à G (PG à G, PD à côté PG, PG à G)

5-8 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

- Murs 5 et 6 : chorégraphie en entier

SCHEMA TAGS idem précédent : 8 premiers temps de la chorégraphie, puis TAG 4 et TAG 3

- Murs 7, 8, 9 (intermède musical, piano puis guitare) et 10 (reprise du chanteur) : chorégraphie en entier

TAG 3 RIGHT TRIPLE STEP, ROCK STEP, LEFT TRIPLE STEP, ROCK STEP

1&2 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

3-4 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

5&6 Triple Step latéral à G (PG à G, PD à côté PG, PG à G)

5-8 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

- Mur 11 : chorégraphie en entier

- Mur 12 : idem Mur 2 avec Tag 2

Final : laisser passer les temps sans musique puis à la reprise du chant "and let the fun begin", démarrer sur "gin" de "begin" et faire la 1ère session normalement, puis la 2ème session modifiée :

9 à 16 modifié CROSS ROCK STEP SIDE, OVER, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, STOMP

1&2 Cross/Rock Step avant PD (Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG), PD à D

3-5 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD

6&7 PD à D, PG à Côté PD, PD à D

8 Stomp PG