

I'm No Good



Chorégraphe : Rachael McEnaney (GBR - 2011)

Niveau : Intermédiaire

Description : 64 temps, 2 murs, 3 Tags

Musique : "I'm No Good (For Ya Baby)" (120 bpm) par Laura Bell Bundy (CD : Achin' & Shakin')

Démarrage : sur les paroles après 32 temps d'intro

(1 à 8) WALK RL, R FORWARD ROCK, R COASTER STEP, STEP L, ½ PIVOT TURN R (weight ends R)

1-4 PD devant, PG devant, Rock avant PD, revenir PdC sur PG (12:00)

5&6-8 PD derrière, PG à côté PD (&), PD devant, PG devant, 1/2 tour à D (6:00)

(9 à 16) WALK LR, L FORWARD ROCK, L COASTER STEP, STEP R, ¼ PIVOT L (weight ends L)

1-4 PG devant, PD devant, Rock avant PG, retour PdC sur PD (6:00)

5&6-8 PG derrière, PD à côté PG (&), PG devant, PD devant, 1/4 tour à G (3:00)

(17 à 24) WEAVE CROSSING R OVER - L SIDE - R BEHIND – ¼ TURN L FWD L, ROCK FWD R, ½ TURN R, ¼ TURN R (weight L)

1-4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G et PG devant (12:00)

5-8 Rock avant PD, retour PdC sur PG, 1/2 tour à D et PD devant, 1/4 tour à D et PG à G (9:00)

(25 à 32) CROSS R BEHIND, SIDE L, R CROSSING SHUFFLE, L SIDE ROCK, L CROSSING SHUFFLE (weight ends L)

1-3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG, PG à côté PD (&), PD croisé devant PG (9:00)

5-8 Rock PG à G, retour PdC sur PD, PG croisé devant PD, PD à côté PG (&), PG croisé devant PD (9:00)

(33 à 40) R KICK BALL CROSS, SIDE R, TOUCH L, L KICK BALL CROSS, SIDE L, TOUCH R (weight ends L)

1&2 Kick avant PD en diagonale D, ramener PD (&), PG croisé devant PD (9:00)

3-4 Grand pas PD à D, Touch PG à côté PD (9:00)

5&6 Kick avant PG en diagonale G, ramener PG (&), PD croisé devant PG (9:00)

7-8 Grand pas PG à G, Touch PD à côté PG (9:00)

(41 à 48) 2 R HEEL TOUCHES, 2 L HEEL TOUCHES, R HEEL, L HEEL, ROCK FORWARD R (weight ends L)

1-2&3-4 Touch avant talon PD, Touch avant talon PD, ramener PD (&), Touch avant talon PG, Touch avant talon PG (9:00)

&5&6 PG à côté PD (&), Touch avant talon PD, PD à côté PG (&), Touch avant talon PG (9:00)

&7-8 PG à côté PD (&), Rock avant PD, retour PdC sur PG (9:00)

(49 à 56) R BACK SHUFFLE, L BACK ROCK, ½ TURN R DOING L SHUFFLE, ¼ TURN R DOING R CHASSE (weight ends R)

1&2-4 PD derrière, PG à côté PD (&), PD derrière, Rock arrière PG, retour PdC sur PD (9:00)

5&6 1/4 tour à D et PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à D et PG derrière (1/2 shuffle) (3:00)

7&8 1/4 tour à D et PD à D, PG à côté D (&), PD à D (1/4 chasse) (6:00)

(57 à 64) L JAZZ BOX CROSS, L CHASSE, R BACK ROCK

1-4 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G, PD croisé devant PG (6:00)

5&6-8 PG à G, PD à côté PG (&), PG à G, Rock arrière PD, retour PdC sur PG (6:00)

TAGS

effectuer trois Tags à la fin des 1er (6:00), 2ème (12:00) et 3ème murs (6:00) avec

4x ¼ PIVOT TURNS

1-4 PD devant, 1/4 tour à G, PD devant, 1/4 tour à G

5-8 PD devant, 1/4 tour à G, PD devant, 1/4 tour à G

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.dancejam.co.uk> - <http://www.dancepizazz.com> - Vaudryland 2011

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 10/05/2011