

I'm Wearing Black

Chorégraphe : **Magali Chabret** (FRA - 2011)

Description : danse en ligne, niveau Avancé, Irish + E.C.S., Phrasée (A : 16 temps - B : 60 temps), 1 mur

Phrases : A - A - B (1 à 28) - A - B - A - B - A - B - B (1 à 44) - A - A

Musique : "I'm Wearing Black" (134 bpm) par Granger Smith (CD : Poets & Prisoners)

Démarrage : sur la musique irlandaise après intro 16 temps

Note : à la fin de l'avant dernier B, la musique s'arrête, retenir le Slide et redémarrer avec B sur les "Ho-ho"



PARTIE A (Irish)

(1 à 8) **POINT, HOOK, POINT, FLICK, POINT, HOOK, POINT, FLICK, R TRIPLE FORWARD, BRUSH, HITCH, POINT BACK**

1&2& Touch avant pointe PD, Hook PD devant jambe G, Touch avant pointe PD, Flick arrière PD sur diagonale D

3&4& Touch avant pointe PD, Hook PD devant jambe G, Touch pointe PD avant, Flick arrière PD sur diagonale D

5&6 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

7&8 Brush avant PG, Hitch genou G, Touch arrière pointe PG

(9 à 16) **½ LEFT, HEEL SWIVELS, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, POINT, SWITCH, POINT, ½ L. & SWEEP, POINT BACK**

1&2 (PG toujours en Touch) 1/2 tour à G sur plante PD, Swivel des talons vers la G, retour des talons au centre (06:00)

&3&4 PG devant sur diagonale G, PD croisé devant PG, PG devant sur diagonale G, PD croisé devant PG

5&6 Touch pointe PG à G, PG à côté PD (Switch), Touch pointe PD à D

7 1/4 tour à G sur plante PG avec Sweep intérieur du PD (pied au-dessus du sol)

8 1/4 tour à G (en finissant le Sweep en enroulant le PD à l'intérieur) avec Touch arrière pointe PD (12:00)

PARTIE B (couplets & refrains)

(1 à 8) **SIDE TRIPLE, UNWIND ¾ LEFT, KICK BALL CROSS ¼ LEFT, UNWIND 1 TURN RIGHT**

1&2 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

3-4 PG croisé derrière PD, Unwind 3/4 tour à G (avec PdC sur PG) (03:00)

5&6 Kick avant PD, plante PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG croisé devant PD (12:00)

7-8 Unwind Full Turn à D (genoux fléchis en terminant en 1ère position) (12:00)

(9 à 16) **VAUDEVILLE RIGHT & LEFT, RIGHT TRIPLE FORWARD, WALK LEFT FORWARD, RIGHT TOE TOUCH**

&1&2 PD derrière sur diagonale D, Touch avant talon PG sur diagonale G, PG à côté PD, PD croisé devant PG

&3&4 PG derrière sur diagonale G, Touch avant talon PD sur diagonale D, PD à côté PG, PG devant

5&6 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

7-8 PG devant, Touch avant pointe PD sur diagonale D

(17 à 24) **RIGHT COASTER CROSS, HALF MONTEREY ¼ LEFT, KICK BALL STEP, RIGHT ROCK FORWARD, RECOVER**

1&2 Coaster Step/Cross PD (plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD croisé devant PG)

3-4 Touch pointe PG à G, 1/4 tour à G avec PG à côté PD (demi Monterey Turn) (09:00)

5&6 Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG devant (Kick-Ball-Step)

7-8 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

(25 à 32) **TRIPLE ½ TURN R, TRIPLE ¾ TURN R, OUT-OUT, IN-IN, RIGHT BACK, HOOK, LEFT FORWARD, TOGETHER**

1&2 Triple Step 1/2 tour à D (D, G, D) (03:00)

3&4 (légèrement vers l'arrière) Triple Step 3/4 tour à D (G, D, G) (12:00) (28)

&5&6 PD à D ("OUT"), PG à G ("OUT"), PD au centre ("IN"), PG à côté PD ("IN")

&7&8 PD derrière, Hook talon PG sur genou D, PG devant sur diagonale G, PD à côté PG

(33 à 40) **LEFT DIAGONAL LOCK, UNWIND 1 TURN LEFT, LEFT DIAGONAL LOCK, LEFT STEP BACK, R. STEP SIDE**

1-2 PG derrière sur diagonale G (corps tourné face à 01:30), Lock PD devant PG (01:30)

3-4 Unwind Full Turn à G (sur 2 temps, en terminant PdC sur PD)

5-8 PG derrière sur diagonale G, Lock PD devant PG (01:30), PG derrière (revenir face à 12:00), PD à D (12:00)

(41 à 48) **LEFT SIDE, RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR ¼ TURN LEFT, PIVOT ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT**

1-2&3 PG à G, Sailor Step PD (PD croisé derrière PG, plante PG à G, PD à D)

4&5 Sailor Step PG (PG croisé derrière PD (44), 1/4 tour à G avec plante PD à D, PG à G) (09:00)

6-8 PD devant, Pivot 1/2 tour à G (avec PdC sur PG), 1/4 tour à G avec PD à côté PG (12:00)

(49 à 56) **DIAGONAL LEFT & RIGHT STEP-LOCK-STEP, DIAGONAL STEP BACK, HOLD, DIAGONAL STEP BACK, HOLD**

1&2 PG devant sur diagonale G, Lock PD derrière PG, PG devant sur diagonale G

3&4 PD devant sur diagonale D, Lock PG derrière PD, PD devant sur diagonale D

&5-6 PG derrière sur diagonale G (corps face à 01:30), PD à côté PG, Bounce (lever/baisser les talons en pliant les genoux)

&7-8 PD derrière sur diagonale D (corps face à 10:30), PG à côté PD, Bounce des talons

(57 à 60) **BEHIND-SIDE-CROSS, POINT SIDE, SLIDE, TOUCH**

1&2 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD (Behind-Side-Cross)

3-4 Touch pointe PD à D, (jambe G pliée) Slide PD vers PG avec Tap PD (12:00)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.galichabret.com> - Notre vidéo "I'm Wearing Black", avec la chorégraphe devant les danseurs au Festival "West Country" (Châteaubriant (44) - août 2014) - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 18/10/2014