

# Infinity



Chorégraphe : **David Villellas** (ESP - 2010)

Niveau : Avancé

Description : Danse en ligne, 152 temps phrasés, 1 mur, 1 Pont, Ending

Phrases : A, A, B, A, B (jusqu'au 36ème temps), C, Pont, A (jusqu'au 26ème temps), pause, B, Ending

Musique : "Fiddle" par Bomshel (CD : Fight Like A Girl)

Démarrage : sur les paroles après 48 temps d'intro

## Partie A (32 temps)

### (1 à 8) KICK BALL CROSS, ROCK SIDE ½ TURN, PIVOT ½ TURN, KICK BALL STEP ½ TURN, STOMP

1&2 Kick avant PD devant, PD à côté PG, PG croisé devant PD

3&4 Rock latéral à D, Pivot 1/2 tour à D avec PdC sur PG, PD devant

5& Pivot 1/2 tour D avec PdC sur PD, PG derrière

6&7-8 1/2 tour D sur PG avec Kick avant PD, PD à côté PG, PG devant, Stomp PD à D

### (9 à 16) SWIVETS, HEEL FWD, HEEL SIDE, COASTER STEP

1&2& Swivets à D (pointe PD à D et talon PG à G, retour au centre), Swivets à G

3&4& Swivets à D, Swivets à D

5-6 Touch avant talon PD dans diagonale G, Touch talon PD à D

7&8 Coaster Step PD (PD derrière, PG à côté PD, PD devant)

### (17 à 24) TOE BACK, SCUFF, STEP CROSS, ROCK BACK JUMP, SCUFF, ROCK FWD ½ TURN, FULL TURN/STOMP

1&2 Touch arrière pointe PG diagonale G, Scuff avant PG à côté PD, PG croisé devant PD

3&4 (en sautant) Rock arrière PD avec Touch avant talon PG, retour PdC sur PG, Scuff avant PD

5&6 Rock Step avant PD 1/2 tour à D (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG avec 1/2 tour à D), PD devant

7-8 Full Turn à D (1/2 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec Stomp PD devant)

### (25 à 32) KICK BALL STEP, SWIVELS TOE-HEEL, FULL TURN

1&2 Kick Ball Step avant PD (Kick avant PD, PD à côté PG, PG devant (pointe PG "In"))

3&4& Swivel pointe PG à G, Swivel talon PG à G, Swivel talon PG à D, Swivel Pointe PG à D

5&6 Swivel pointe PG à G, Swivel talon PG à G, Swivel talon PG à D

7-8 Full Turn à G sur place (1/2 tour G avec PD derrière, 1/2 tour G avec PG devant)

## Partie B (48 temps)

### (1 à 8) TWIST/HEEL, TOE, TWIST/HEEL, TOE, TWIST/HEEL, HEEL, TWIST/TOE, HEEL

*lors des Twists, les déplacements s'effectuent vers la D en appui sur PG puis vers la G en appui sur PD*

1-2 Twist PG à D avec Touch talon PD à D, Touch pointe PD devant

3-4 Twist PG à D avec Touch talon PD à D, Touch pointe PD devant

5-6 Twist PG à D avec Touch talon PD à D, Touch talon PD devant

7-8 Twist PG à D avec Touch pointe PD à D, Touch talon PD devant

### (9 à 16) STEP/HEEL, TOE, TWIST/HEEL, TOE, TWIST/HEEL, HEEL, TWIST/TOE, HEEL

1-2 PD à côté PG avec Touch talon PG à G, pointe PG à G

3-4 Twist PD à G avec Touch avant talon PG, Touch pointe PG à G

5-6 Twist PD à G avec Touch avant talon PG, Touch avant talon PG

7-8 Twist PD à G avec Touch pointe PG à G, Touch avant talon PG

### (17 à 24) HEEL, HEEL, SCUFF, ROCK FWD, ½ TURN, ROCK FWD, STEP BACK, ½ TURN, STEP FWD, STOMP

1& PG à côté PD avec Touch avant talon PD

2& PD à côté PG avec Touch avant talon PG

3& PG à côté PD avec Scuff avant PD

4& Rock avant PD, retour PdC sur PG avec 1/2 tour à D et PD devant

5& Rock avant PD, retour PdC sur PG

6& PD derrière, Pivot 1/2 tour à G (PdC sur PD)

7-8 PG devant, Stomp PD à côté PG (pointes "In")

### (25 à 32) PIGEON TOE LEFT-RIGHT, APPLEJACKS, SCOOT/HITCH/STOMPS

1&2& (vers D) Ouvrir pointes vers l'extérieur ("Out"), pointes "In", pointes "Out", pointes "In"

3&4 (vers G) Swivel pointe PG à G avec talon PD à G, retour centre, Swivel pointe PD à D avec talon PG à D

&5 Scoot arrière PG avec Hitch genou D, Stomp PD à côté PG

&6 Scoot arrière PG avec Hitch genou D, Stomp PD à côté PG

&7 Scoot arrière PG avec Hitch genou D, Stomp PD à côté PG

&8 Scoot arrière PG avec Hitch genou D, Stomp PD à côté PG

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : vidéo du 8 mars 2010 de "Luckenbachspain" <http://www.youtube.com/watch?v=mG7vJUxrYk4&feature=related>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 03/08/2012

**(33 à 40) PIGEON TOE, APPLEJACKS, FLICK, SCUFF/SCOOT/HOOK, SCUFF/SCOOT, FLICK, SCOOT/STOMP, STOMP**

- 1&2& (vers D) pointes "Out", pointes "In", pointes "Out", pointes "In"  
 3&4 (vers G) Swivel pointe PG à G avec talon PD à G, retour centre, Swivel pointe PD à D avec talon PG à D  
 &5 (PdC sur PG) Flick PD à D, Scuff/Scoot/Hook avant (Scuff PD devant PG avec Scoot PG et Hook PD devant tibia G)  
 &6 (PdC sur PG) Scuff/Scoot (Scuff arrière PD avec Scoot avant PG), Flick PD à D  
 7-8 (PdC sur PG) Scoot PG avec Stomp Up avant PD, Stomp PD à D

**(41 à 48) STOMP UP, FULL TURN, STOMP, STOMP-UP, FULL TURN, STOMP**

- 1-4 Stomp Up PD à côté PG (garder PdC PG), Full Turn à D en conservant PdC sur PG, Stomp PD à côté PG  
 5-8 Stomp Up PD à côté PG (garder PdC PG), Full Turn à D en conservant PdC sur PG, Stomp PD à côté PG

**Partie C (72 temps)****(1 à 8) HEEL, TOE, HEEL, TOE, HEEL, HOOK, STEP FWD, KICK**

- 1-2 Touch avant talon PD, Touch arrière pointe PD dans diagonale D  
 3-4 Touch avant talon PD, Touch arrière pointe PD dans diagonale D  
 5-6 Touch avant talon PD, Hook PD devant tibia G  
 7-8 PD devant, Kick avant PG

**(9 à 16) STEP BACK, HOOK, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN**

- 1-2 PG derrière, Hook PD devant tibia G  
 3&4 Triple Step avant (D, G, D)  
 5-6 Rock Step avant PG  
 7&8 Triple Step 1/2 tour à G (G, D, G)

**(17 à 24) ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN, STOMP FWD x3**

- 1-2 Rock Step avant PD  
 3&4 Triple Step 1/2 tour à D (D, G, D)  
 5-6 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD)  
 7&8 Stomp avant PG, Stomp avant PD, Stomp avant PG

**(25 à 32) HEEL (or KICK), HOOK, HEEL (or KICK), STOMP UP, HEEL (or KICK), HOOK, HEEL, TOGETHER**

- 1-2 Touch avant talon PD (ou Kick avant PD), Hook PD devant tibia G  
 3-4 Touch avant talon PD (ou Kick avant PD), Stomp-Up PD à côté PG  
 5-6 Touch avant talon PG, Hook PG devant Tibia D  
 7-8 Touch avant talon PG, PG à côté PD

**(33 à 40) CROSS/ROCK FWD WITH JUMP, TOGETHER, STOMP, HEEL (or KICK), CROSS/ROCK FWD WITH JUMP, STOMP**

- 1-2 (en sautant légèrement) Cross/Rock Step avant PD (Rock PD croisé devant PG, retour PdC sur PG)  
 3-4 PD à côté PG, Stomp PG à côté PD  
 5-8 Touch avant talon PD (ou Kick avant PD), (en sautant légèrement) Cross/Rock Step avant PD, Stomp PD à côté PG

**(41 à 48) SWIVETS x2, HEEL (or KICK), ROCK FWD WITH JUMP/TOUCH, JUMP/STOMP**

- 1-2 Swivet à D (pointe PD à D en appui sur talon et talon PG à G en appui sur pointe), retour au centre  
 3-4 Swivet à G, retour au centre  
 5-8 Touch avant talon PG (ou Kick avant PG), (en sautant légèrement) Rock avant PG croisé devant PD avec Touch arrière pointe PD, retour PdC sur PD, Stomp/Jump des deux pieds

**(49 à 56) SWIVETS x2, HEEL FWD, TOE SIDE, HEEL FWD, TOE SIDE**

- 1-4 Swivet à G, Swivet à D  
 5-8 Touch avant talon PD, Touch pointe PD à D, Touch avant talon PD, Touch pointe PD à D

**(57 à 64) HEEL FWD, HOOK, STEP FWD, KICK, STEP BACK, HOOK, SHUFFLE FWD**

- 1-2 Touch avant talon PD, Hook PD devant tibia G  
 3-4 PD devant, Kick avant PG  
 5-6 PG derrière, Hook avant PD  
 7&8 Triple Step avant PD (D, G, D)

**(65 à 72) STOMP, HOLD**

- 1 Stomp PG à G  
 2-8 Pauses

**PONT** après la "Partie C", répéter 3 fois les 8 premiers temps de la "Partie A", puis ajouter un Stomp PG à G après ces 24 temps et Pause jusqu'à la reprise de la musique sur la "Partie A" (pendant cette Pause de 10 sec. vous pouvez improviser!)

**ENDING** après la "Partie B", répétez les temps 25 à 48 (séquences 4, 5 et 6) de la "Partie B" puis finir par un Stomp avant PD avec un salut au chapeau.

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : vidéo du 8 mars 2010 de "Luckenbachspain" <http://www.youtube.com/watch?v=mG7vJUxrYk4&feature=related>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 03/08/2012