

# I Run To You



**Chorégraphe :** Rachael McEnaney (GBR - 2010)  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Description :** Danse en ligne, 64 temps, 2 murs  
**Musique :** "I Run To You" (114 bpm) par Lady Antebellum (CD : Lady Antebellum)  
**Démarrage :** sur les paroles après 32 temps d'intro

## (1 à 8) R. DIAGONAL SHUFFLE, L. SIDE ROCK, L. DIAGONAL SHUFFLE, R. STEP BACK TURN ¼ L., L. SIDE

1&2 Triple Step avant PD dans 1/8 de diagonale G (D, G, D) (10:30)  
3-4 Rock Step PG à G avec 1/8 tour à D (12:00)  
5&6 Triple Step avant PG avec 1/8 tour à D (G, D, G) (01:30)  
7-8 1/4 tour à G avec PD derrière, PG à G (09:00)

## (9 à 16) SYNCOPATED WEAVE, LEFT SIDE, HOLD, BALL SIDE ROCK

1-3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG  
5-6&7-8 PG à G, pause, PD à côté PG, Rock PG à G, retour Pdc sur PD

## (17 à 24) L. DIAGONAL SHUFFLE, R. SIDE ROCK, R. DIAGONAL SHUFFLE, L. STEP BACK TURN ¼ R., R. SIDE

*(répéter les 8 premiers temps mais inversés)*

1&2 Triple Step avant PG avec 1/8 tour à D (G, D, G) (10:30)  
3-4 Rock Step PD à D avec 1/8 tour à G (09:00)  
5&6 Triple Step avant PG avec 1/8 tour à G (D, G, D) (07:30)  
7-8 1/4 tour à D avec PG derrière, PD à D (12:00)

## (25 à 32) SYNCOPATED WEAVE, BIG STEP RIGHT, HOLD DRAGGING LEFT, LEFT COASTER STEP

1-3&4 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD (12:00)  
5-6 Grand pas PD à D, Drag PG vers PD (12:00)  
7&8 Coaster Step PG (PG derrière, PD à côté PG, PG devant) (12:00)

## (33 à 40) RIGHT SHUFFLE, STEP FORWARD LEFT, ½ PIVOT TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT TRAVELING FORWARD (or 2 walks), LEFT ROCK FORWARD

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)  
3-4 Step Turn à D (PG devant, 1/2 tour à D) (06:00)  
5-6 Full Turn à D (1/2 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant) (06:00)  
*option facile, avec PD devant puis PG devant*  
7-8 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD) (06:00)

## (41 à 48) LEFT COASTER CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

1&2 PG derrière, PD à côté PG, PG croisé devant PD  
3-4 Rock Step latéral PD à D  
5&6 Sailor Step PD (PD croisé derrière PG, PG à côté PD, PD à D)  
7&8 Sailor Step PG (PG croisé derrière PD, PD à côté PG, PG à G)

## (49 à 56) RIGHT CROSS ROCK, RIGHT SIDE, LEFT CROSS ROCK, TURN ¼ LEFT AND STEP FORWARD LEFT, TURN ½ LEFT AND STEP BACK RIGHT, TURN ¼ LEFT

1-3 Cross/Rock Step PD devant PG (Cross/Rock PD devant PG avec PdC, retour PdC sur PG), PD à D (06:00)  
4-6 Cross/Rock Step PG devant PD, 1/4 tour à G avec PG devant (03:00)  
7-8 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à G (06:00)

## (57 à 64) RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR STEP

1-3&4 Cross/Rock Step PD devant PG, Triple Step latéral PD à D (D, G, D) (06:00)  
5-6 PG croisé devant PD, PD à D (06:00)  
7&8 Sailor Step PG (PG croisé derrière PD, PD à côté PG, PG à G) (06:00)

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Sources :** <http://www.dancejam.co.uk> - <http://www.kickit.to> - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 03/12/2012