

It's All Good



Chorégraphe : Maryse Cloutier & Sylvain Richard (CAN - 2008)

Niveau : Débutant/intermédiaire

Description : Danse en couple, ronde, 40 temps, 1 Tag/Restart

Musique : "It's All Good" (107 bpm) par Toby Keith (CD : Unleashed)

Démarrage : après intro de 16 temps

Position : "Wrap" face ILOD. L'homme se tient derrière la femme dont les bras sont croisés devant elle avec le bras D au dessus du G. La main G de l'homme tient la main D de la femme et sa main D tient la main G de la femme. Le couple est tourné vers le centre de la ronde.

**(1 à 8) MAN : RUMBA STEP, TOUCH, VINE R
LADY : RUMBA STEP, TOUCH, VINE R with 1/2 TURN R**

1-2 PG à G, PD à côté PG

3-4 PG devant, Touch PD à côté PG

5-6 PD à D, PG croisé derrière PD

7-8 Homme : PD à D, Touch PG à côté PD

Femme : 1/2 tour à D sur PD, Touch PG à côté PD

le couple se tient face à face, la main G de l'homme tient la main D de la femme et sa main D tient la main G de la femme

**(9 à 16) MAN : VINE L, TOUCH & CLAP L HAND, VINE R with 1/4 TURN R, TOUCH
LADY : VINE L, TOUCH & CLAP L HAND, ROLLING VINE in 3/4 TURN R, TOUCH**

1-4 PG à G, PD croisé derrière PG (*la main G de l'homme tient alors la main D de la femme*)

3-4 PG à G, Touch PD à côté PG en tapant la main G de la personne en face

5-6 Homme : PD à D, PG croisé derrière PD

Femme : PD à D avec 1/4 tour à D, PG à G avec 1/4 tour à D

7-8 Homme : PD à D avec 1/4 tour à D, Touch PG à côté PD

Femme : PD à D avec 1/4 tour à D, Touch PG à côté PD

terminer en position "promenade ouverte" face à la ligne de danse, la main G de l'homme tient la main D de la femme (LOD)

(17 à 24) STEP, SLIDE, STEP, TOUCH, STEP, 1/2 TURN R with KICK L, COASTER STEP

1-4 PG devant, PD glissée à côté PG, PG devant, Touch PD à côté PG

5-6 PD devant, 1/2 tour à G sur PD en terminant avec un Kick avant PG

sur le 6ème temps, la main G de l'homme passe au dessus la tête de la femme

7&8 Coaster Step PG (PG derrière, PD à côté PG, PG devant)

la main D de l'homme reprend alors dans la main G de la femme, le couple est en sens inverse de la ligne de danse (RLOD)

**(25 à 32) MAN : ROCKING CHAIR, ROCK STEP, 1/4 TURN R, TOUCH
LADY : ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, 1/4 TURN L, TOUCH**

1-4 PD devant avec PdC, retour PdC derrière sur PG

3-4 PD derrière avec PdC, retour PdC devant sur PG

5-6 Homme : PD devant avec PdC, retour PdC derrière sur PG

Femme : PD devant avec PdC, 1/2 tour à G sur PG

7-8 Homme : 1/4 tour à D en terminant PD à D, Touch PG à côté PD

Femme : 1/4 tour à G sur PD, Touch PG à côté PD

conserver les tenues de mains en tournant et terminer en position de départ ("Wrap" ILOD)

**(33 à 40) MAN : TRIPLE STEP, 2X (TRIPLE STEP in 1/2 TURN R), TRIPLE STEP
LADY : TRIPLE STEP in 1/2 TURN L, 2X (TRIPLE STEP), TRIPLE STEP in 1/2 TURN L**

1&2 Homme : Triple Step sur place (G, D, G)

Femme : Triple Step 1/2 tour à G (G, D, G) *la main G de l'homme ne tient plus que la main D de la femme*

3&4 Homme : Triple step 1/2 tour à D (D, G, D)

Femme : Triple Step sur place (D, G, D) *l'homme tourne sous les deux bras levés, mains toujours jointes*

5&6 Homme : Triple Step 1/2 tour à D (G, D, G)

Femme : Triple Step sur place (G, D, G) *la femme tourne sous les deux bras levés, mains toujours jointes*

7&8 Homme : Triple step sur place (D, G, D)

Femme : Triple Step 1/2 tour à G (D, G, D)

le couple se retrouve alors en position de départ

TAG/RESTART

À la 3ème séquence sur le refrain, effectuer seulement les 32 premiers temps puis recommencer la danse au début

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://cda.37.free.fr> - Vaudryland fév. 2010 - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 06/04/2011