

Jacket Joe



Chorégraphes : Esther Mayans & José Ferrer (ESP - 2013)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 5 Tags, 1 Restart, Ending

Musique : "Trapper Jacket Joe" (124 bpm) par George McAnthony (CD : Weekend Cowboy)

Démarrage : sur les paroles après intro de 16 temps

(1 à 8) HEELS SWITCHES R & L, R STOMP-UP, R BACK JUMP & STOMP, HEELS SWITCHES L & R, L STOMP-UP, L BACK JUMP & STOMP

1&2& Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

3&4 Stomp-Up PD à côté PG, (en sautant) PG derrière avec Flick arrière PD, Stomp PD (PdC sur PD)

5&6& Touch avant talon PG, PG à côté PD, Touch avant talon PD, PD à côté PG

7&8 Stomp-Up PG à côté PD, (en sautant) PD derrière avec Flick arrière PG, Stomp PG (PdC sur PD)

(9 à 16) L SHUFFLE, R BACK ROCK, R KICK BALL CROSS x 2

1&2 Triple Step latéral à G (PG à G, PD à côté PG, PG à G)

3-4 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

Restart ici sur le 5ème mur

Ending ici sur le 10ème mur

5&6 Kick Ball Cross avant PD (Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG croisé devant PD)

7&8 Kick Ball Cross avant PD

(17 à 24) ROCK FORWARD ¼ TURN R, FULL TURN R, R COASTER STEP, L KICK BALL STEP

1-2 Rock Step avant 1/4 tour à D (1/4 tour à D avec Rock avant PD et PdC, retour PdC sur PG) (03:00)

3-4 Full Turn à D (1/2 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière) (03:00)

5&6 Coaster Step PD (plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD légèrement devant)

7&8 Kick Ball Step avant PG (Kick avant PG, PG à côté PD, PD devant)

(25 à 32) SHUFFLE FORWARD, R STOMP-UP TWICE, ¼ L TURN ROCK STEP & R STOMP x 2

1&2 Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant)

3-4 Stomp-Up PD à côté PG, Stomp-Up PD à côté PG

5&6 (en sautant) 1/4 tour à G avec PD derrière et Kick avant PG, retour PdC sur PG, Stomp-Up PD à côté PG (12:00)

7&8 (en sautant) 1/4 tour à G avec PD derrière et Kick avant PG, retour PdC sur PG, Stomp-Up PD à côté PG (09:00)

Tag 1 ici fin des 2ème, 3ème, 6ème et 8ème murs

Tag 2 ici fin du 4ème mur

TAG 1

fin des 2ème, 3ème, 6ème et 8ème murs, effectuer ces 4 temps avant de reprendre la danse au début :

(1 à 4) TOUCH R HEEL FORWARD, TOGETHER, TOUCH L HEEL FORWARD, TOGETHER

1-4 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

TAG 2

fin du 4ème mur, effectuer ces 8 temps avant de reprendre la danse au début :

(1 à 8) JAZZ BOX R, LEFT SCUFF, JAZZ BOX L, STOMP-UP R

1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, Scuff avant PG

5-8 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G, Stomp-Up PD à côté PG

RESTART

après 12 temps sur le 5ème mur (12:00), effectuer un Stomp-Up PD à côté PG + pause de 4 temps (PdC sur PG)

ENDING

après 12 temps sur le 10ème mur (12:00), effectuer un Stomp PD à côté PG