

# J'ai Du Boogie



**Chorégraphe :** Max Perry (USA - 1999)

**Niveau :** Novice

**Description :** danse en ligne, 64 temps, 4 murs

**Musique :** "J'ai Du Boogie" (160 bpm) par Scooter Lee (CD : Would You Consider - Line Dance Fever 12)

**Démarrage :** après intro de 16 temps

## (1 à 8) 2 TOE-HEEL STEPS FORWARD, KICK FORWARD TWICE, STEP BACK, TOUCH BACK

1-2 Toe Strut avant PD (Touch avant pointe PD, pose talon PD)

3-4 Toe Strut avant PG

5-8 Kick avant PD, Kick avant PD, PD derrière, Touch arrière pointe PG

## (9 à 16) 1 & ½ TURN LEFT, HITCH

1-4 PG devant, 1/2 tour G, PD derrière, 1/2 tour à G sur plante PD

5-8 PG devant, 1/2 tour G, PD derrière, Hitch genou G

*option plus simple sans tourner, avec : 3 pas en avant, Step Turn 1/2 tour, Hitch*

## (17 à 24) STEP FORWARD, SLIDE TOGETHER, FORWARD, SCUFF, FORWARD, SLIDE, FORWARD, SCUFF

1-4 PG devant, Slide PD à côté PG, PG devant, Scuff avant PD

5-8 PD devant, Slide PG à côté PD, PD devant, Scuff avant PG

## (25 à 32) TOE-HEEL JAZZ BOX TURNING ¼ LEFT

1-2 Touch pointe PG croisée devant PD, pose talon PG

3-4 Touch arrière pointe PD, pose talon PD

5-6 1/4 tour à G avec plante PG à G, pose talon PG

7-8 PD à côté PG, pause + Clap

## (33 à 40) HEEL - TOE TWISTS TO THE LEFT THEN TO THE RIGHT

1-4 Swivel des talons à G, Swivel des pointes à G, Swivel des talons à G, pause & Clap

5-8 Swivel des talons à D, Swivel des pointes à D, Swivel des talons à D, pause & Clap

## (41 à 48) 2 HALF MONTEREY TURNS

1-4 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D sur plante PG et PD à côté PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD

5-8 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D sur plante PG et PD à côté PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD

## (49 à 56) RIGHT SIDE ROCK STEP INTO SLOW SAILOR SHUFFLES

1-4 Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG, PD croisé derrière PG, Rock PG à G avec PdC

5-8 Retour PdC sur PD, PG croisé derrière PD, Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

## (57 à 64) 2 SLOW ½ TURNS LEFT

1-4 PD devant, pause, 1/2 tour à G, pause

5-8 PD devant, pause, 1/2 tour à G, pause