

Jailhouse Creole



Chorégraphe : **Double Trouble** (Cathy Montgomery & Kathy Kaczmarek) (CAN - 2005)
Niveau : Débutant
Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs
Musique : "Jailhouse Rock, King Creole" (125 bpm) par Billy Swan (CD : Like Elvis Used To Do)
"Celebrity" (128 bpm) par Brad Paisley (CD: Mud On The Tires)
"Love A Night Like This" (124 bpm) par LoCash Cowboys (CD: LoCash Cowboys)
Démarrage : après intro 64 temps, sur les paroles de Billy Swan

LINDY RIGHT, LINDY LEFT

1&2 Triple Step latéral vers D (D, G, D)
3-4 Rock Step G derrière, revenir PdC sur PD devant
5&6 Triple Step latéral vers G (G D G)
7-8 Rock Step D derrière, revenir PdC sur PG Devant

TOE STRUTS TO RIGHT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

1-2 Toucher pointe PD à D, abaisser talon D au sol
3-4 Toucher pointe PG croisée devant PD, abaisser talon G au sol
5-6 Rock Step D latéral, revenir PdC sur PG
7&8 Triple Step croisé vers G (croiser PD devant PG, pas G à G, croiser PD devant PG)

TOE STRUTS TO LEFT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

1-2 Toucher pointe du PG à G, abaisser le talon G au sol
3-4 Toucher pointe du PD croisée devant le PG, abaisser talon D au sol
5-6 Rock Step G latéral, revenir PdC sur PD
7&8 Triple Step croisé vers D (croiser PG devant PD, Pas D à D, croiser PG Devant D)

ROCK RIGHT FORWARD, RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE, LEFT HEEL GRIND 1/4 TURN, LEFT COASTER

1-2 Rock Step D devant, revenir PdC sur PG derrière
3&4 Triple Step D (D G D) avec 1/2 tour à D (faire 1/2 tour sur Place)
5-6 Planter talon G devant (PdC sur PD), pivoter pointe Out vers In (écrasement avec talon), avec 1/4 tour à G
7&8 Coaster Step G (pas G derrière, pas D à côté PG, pas G devant)