

Jambalaya Partner



Chorégraphe : Peter Metelnick (GBR - 2001)

Niveau : Débutant

Description : Danse en couple, 32 temps

Musique : "Jambalaya" (123 bpm) par Eddie Raven & Jo-El Sonnier (CD : Cookin' Cajun)

"Jambalaya" (130 bpm) par Led Loader & The Barrels (CD : Australian Linedances Vol8)

"Start The Car" (114 bpm) par Travis Tritt (CD : No More Looking Over My Shoulder)

"Still In Love With You" (125 bpm) par Travis Tritt (CD : Restless Kind)

"Jambalaya" (83 bpm) par Hank Williams Snr (CD : Settin' The Woods On Fire)

"Jambalaya (On The Bayou)" (93 bpm) par Nitty Gritty Dirt Band (CD : Greatest Hits)

Démarrage : sur les paroles

Position : Tous les danseurs font face à la ligne de danse, en position Sweetheart et tourne de rond en sens anti-horaire

RIGHT & LEFT HEEL & STEP, RIGHT HEEL HOOK, RIGHT FORWARD SHUFFLE

1-2 Talon D-Poser (PD talon pose devant, PD pose près du PG)

3-4 Talon G-Poser (PG talon pose devant, PG pose près du PD)

5-6 Talon D-Hook (PD talon pose devant, PD talon monte devant jambe G)

7&8 Triple Step avant (PD pose devant, PG rejoint PD, PD pose devant)

LEFT & RIGHT HEEL & STEPS, LEFT HEEL HOOK, LEFT FORWARD SHUFFLE

1-2 Talon G-Poser (PG talon pose devant, PG pose près PD)

3-4 Talon D-Poser (PD talon pose devant, PD pose près PG)

5-6 Talon G-Hook (PG talon pose devant, PG talon monte devant jambe D)

7&8 Triple Step avant (PG pose devant, PD rejoint PG, PG pose devant)

4 FORWARD SHUFFLE

1&2 Triple Step avant (PD pose devant, PG rejoint PD, PD pose devant)

3&4 Triple Step avant (PG pose devant, PD rejoint PG, PG pose devant)

5&6 Triple Step avant (PD pose devant, PG rejoint PD, PD pose devant)

7&8 Triple Step avant (PG pose devant, PD rejoint PG, PG pose devant)

RIGHT ROCK FORWARD & BACK, RIGHT JAZZ BOX

1-2 Rock Step PD devant (PD pose devant, PG reprend PdC sur place)

3-4 Rock Step PD derrière (PD pose en arrière, PG reprend PdC sur place)

5-6 Jazz box (PD croise devant PG, PG recule)

7-8 PD pose à D, PG pose légèrement en avant