

# Johnny Come Home



**Chorégraphe :** Hazel Pace (GBR - 2005)

**Niveau :** Débutant

**Description :** danse en couple, ronde, 32 temps

**Musique :** "Johnny Come Lately" (170 bpm) par Steve Earle (CD : Toe The Line 3 / Copperhead Road)  
"Boogie Till The Cows Come Home" (179 bpm) par Roger Brown & Swing City (CD : Single (EP))  
"Tear Stained Letter" par Jo-El Sonnier

**Démarrage :** après intro de 32 temps (décompte au démarrage du banjo)

**Position :** les partenaires sont côte à côte face à la ligne de danse (LOD), la main D de l'homme (à l'intérieur du cercle) tient la main G de la femme. Les pas décrits sont ceux de la femme, les pas de l'homme sont en miroir sauf information contraire

## **(1 à 8) ROCK RECOVER ½ TURN LEFT, ROCK RECOVER, ¼ TURN LEFT, MAMBO STEP, TRIPLE ½ TURN LEFT**

1&2 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG), 1/2 tour à G avec PD derrière

3&4 Rock Step arrière PG, 1/4 tour à D avec PG à G

*les partenaires sont face à face en se tenant par les mains*

5&6 Rock Step arrière PD, PD derrière

7&8 1/2 tour à G (G-D-G) de la femme en passant sous sa main D (*en tenant toujours la main G de l'homme*)

*vous avez maintenant changé de place. L'homme tourne à D (D-G-D)*

## **(9 à 16) ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT, TRIPLE ¾ TURN RIGHT, MAMBO STEP, PIN WHEEL ½ TURN RIGHT**

1&2 Rock Step arrière PD, 1/4 tour à D avec PD devant en sens inverse à la ligne de danse (RLOD)

3&4 Triple Step 3/4 tour à D (G-D-G) (*lâcher les mains pour tourner*)

*les partenaires sont face à face*

5&6 Rock Step arrière PD, PD devant

*les partenaires se tiennent les mains*

7&8 Triple Step 1/2 tour à D (G-D-G)

*la femme se trouve maintenant à l'extérieur du cercle, l'homme à l'intérieur*

## **(17 à 24) ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT, SIDE TOGETHER SIDE HITCH, STEP HITCH TWICE COASTER STEP**

1&2 Rock Step arrière 1/4 tour à D (Rock arrière PD avec 1/4 tour à D et PdC, retour PdC sur PG), PD devant

3&4& F : (*Vine-Hitch en passant devant l'homme en lâchant les mains*) PG à G, PD à côté PG, PG à G, Hitch genou D

H : (*Vine-Hitch en passant par la D derrière la femme*) PD à D, PG à côté PD, PD à D, Hitch genou G

5&6& PD devant, Hitch genou G, PG devant, Hitch genou D

7&8 Coaster Step PD (PD derrière, plante PG à côté PD, PD légèrement devant)

## **(25 à 32) STEP ½ PIVOT, STEP RIGHT, SIDE ROCK CROSS, ½ TURN RIGHT, SIDE ROCK, TOUCH**

1&2 PG devant, 1/2 tour à D, PG devant (RLOD)

3&4 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG), PD croisé devant PG

*Les partenaires se lâchent les mains*

5&6 F : (*en passant devant l'homme*) 1/4 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D, PG croisé devant PD

H : 1/4 tour à D avec PD devant, 1/4 tour à D avec PG à G, PD croisé devant PG

7&8 Rock Step latéral à D, Touch PD à côté PG