

# Kerua



**Chorégraphes :** Sébastien Bonnier & Kevin Hernout (FRA - 2018)

**Niveau :** Novice

**Description :** danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Restart, 2 Tag/Restarts

**Musique :** "Kerua" (123 bpm) par Urban Trad (CD : Kerua)

**Démarrage :** au départ de l'accordéon après intro de 16 temps (décompte après le vocal et au premier temps fort musical)

## (1 à 8) DRAG, SAILOR STEP L&R, HEEL & TOE SWITCHES

1-2 PD à D, Drag PG vers PD

3&4 PG croisé derrière PD, plante PD à côté PG, PG légèrement à G

5&6 PD croisé derrière PG, plante PG à côté PD, PD légèrement à D

7&8 Touch avant talon PG, PG à côté PD, Touch arrière pointe PD

## (9 à 16) TOE SWITCHES, CROSS SHUFFLE, TOE SWITCHES, SAILOR TURN 1/4 L

1&2 Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch pointe PG à G

3&4 PG croisé devant PD, plante PD à côté PG, PG croisé devant PD

5&6 Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch pointe PG à G

7&8 1/8 tour à G avec PG croisé derrière PD, 1/8 tour à G avec plante PD à côté PG, PG légèrement devant (09:00)

**Restart ici sur le 5<sup>ème</sup> mur**

## (17 à 24) CROSS ROCK STEP, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, TOE SWITCHES, SAILOR TURN 1/4 L

1-2& Cross/Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG, PD à côté PG

3&4 PG croisé devant PD, plante PD à côté PG, PG croisé devant PD

5&6 Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch plante PG à G

7&8 1/8 tour à G avec PG croisé derrière PD, 1/8 tour à G avec plante PD à côté PG, PG légèrement devant (06:00)

**Tag/Restart ici sur le 7<sup>ème</sup> et le 8<sup>ème</sup> murs**

## (25 à 32) LOCK STEP R&L, JAZZ BOX 1/4 TURN R CROSS

1&2 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant

3&4 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant

5-6 PD croisé devant PG, PG derrière

7-8 1/4 tour à D avec PD à D, PG croisé devant PD (09:00)

## RESTART

après le 16<sup>ème</sup> temps du 5<sup>ème</sup> mur (09:00)

## TAG/RESTART

après le 24<sup>ème</sup> temps des 7<sup>ème</sup> (12:00) et 8<sup>ème</sup> (06:00) murs, ajouter ces deux temps avant de reprendre la danse au début :

1-2 Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD