

# La Luna



**Chorégraphe :** Peter Metelnick & Alison Biggs (GBR - 2011)  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Description :** Danse en ligne, 64 temps, 2 murs  
**Musique :** "Stand By Me" (128 bpm) par Prince Royce (CD : Prince Royce)  
**Démarrage :** sur les paroles après une intro de 32 temps

## (1 à 8) RIGHT BOX BACK (4 COUNTS), WALK FORWARD 2, RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER

1-4 PD à D, PG à coté PD, PD derrière, PG à G  
5-6 PD devant, PG devant  
7-8 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

## (9 à 16) RIGHT FULL TURN BACK (2 COUNTS), RIGHT ROCK BACK & RECOVER, R. CROSS POINT, L. CROSS POINT

1-2 Full Turn à D (1/2 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière)  
3-4 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)  
5-6 PD croisé devant PG, Touch pointe PG à G  
7-8 PG croisé devant PD, Touch pointe PD à D

## (17 à 24) ¼ RIGHT JAZZ CROSS, RIGHT SWEEP INTO CROSS STEP, ½ RIGHT HINGE TURN

1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D, PG croisé devant PD (03:00)  
5-6 Sweep PD d'arrière en avant, PD croisé devant PG  
7-8 1/4 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D (09:00)

## (25 à 32) LEFT JAZZ BOX WITH SWEEP, WEAWE LEFT WITH ¼ LEFT TURN

1-4 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G, Sweep (ou Brush) PD d'arrière en avant  
5-8 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant (06:00)

## (33 à 40) RIGHT FORWARD, ½ LEFT TURN, ¼ LEFT & RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, ¼ RIGHT & RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD, ¼ RIGHT TURN, LEFT CROSS STEP

1-2 Step Turn à G (PD devant avec PdC, 1/2 tour à G)  
3-4 1/4 tour à G avec PD à D, PG croisé derrière PD (09:00)  
5-6 1/4 tour à D avec PD devant, PG devant  
7-8 1/4 tour à D, PG croisé devant PD (03:00)

## (41 à 48) TRAVELING FORWARD RIGHT & LEFT SIDE ROCK/RECOVER/CROSS, RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER

1-3 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG), PD croisé devant PG  
4-6 Rock Step latéral à G, PG croisé devant PD  
7-8 Rock Step avant PD

## (49 à 56) ¼ RIGHT & RIGHT SIDE, LEFT TOUCH TOGETHER, L. FULL TURN (3 COUNTS), R. SWEEP & CROSS, L. BACK

1-2 1/4 tour à D avec PD à D, Touch PG à coté PD (06:00)  
3-5 Full Turn à G (1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à G) (06:00)  
6-8 Sweep (ou Scuff) d'arrière en avant, PD croisé devant PG, PG derrière

## (57 à 64) RIGHT SIDE, LEFT CROSS STEP, ½ LEFT HINGE TURN, R. CROSS STEP, ½ R. HINGE TURN, L. CROSS STEP

1-2 PD à D, PG croisé devant PD  
3-4 1/4 tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à G (12:00)  
5-6 PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière  
7-8 1/4 tour à D avec PD à D, PG croisé devant PD (06:00)