

Land Of A Thousand Dances



Chorégraphes : **Roy Verdonk & Wil Bos** (NLD - 2013)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, phrasée, 120 temps (A-64 temps, B-56 temps), 1 mur

Phrases : AB, AB, AA, A32

Musique : "Land of A Thousand Dances" (178 bpm) par Jessica Mauboy (CD : The Sapphires Soundtrack)

Démarrage : après intro de 16 temps

Official WCDF competition dance description 2013

PART A (64 temps)

(1 à 8) TOE STRUTS X4

1-4 Toe Strut avant PD (Touch avant plante PD, pose talon PD), Toe Strut avant PG

5-8 Toe Strut avant PD, Toe Strut avant PG

pour le style, levez le bras opposé à la jambe avant (ajoutez des déhanchements appropriés... "lâchez-vous" quoi!)

(9 à 16) HIP BUMP HOLD X4

1-2 PD à D avec Bump des hanches à D et PdC sur PD, pause (PdC sur PD)

3-4 Transfert PdC sur PG avec Bump à G, pause (PdC sur PG)

5-6 Transfert PdC sur PD avec Bump à D, pause (PdC sur PD)

7-8 Transfert PdC sur PG avec Bump à G, pause (PdC sur PG)

pour le style, battez des mains "main-dessus main-dessous" paumes face au sol devant vous sur le rythme de la musique

(17 à 24) TWIST X3, CLAP, OUT, OUT, HOLD X2

1-4 Twist (pivot) des talons à D, Twist des pointes à D, Twist des talons à D, Pause + Clap

5-8 PD à D ("Out"), PG à G ("Out"), pause, pause

sur les temps 1-3, Twistez des bras également

sur les temps 5 levez la bras D index tendu puis l'autre bras sur le temps 6 (deux mains sont en l'air sur les pauses)

(25 à 32) TOE STRUTS BACK X2, WALK BACK X3, CLOSE

1-2 (baisser les bras) Toe Strut arrière PD (Touch arrière PD, pose talon PD)

3-4 Toe Strut arrière PG

5-8 PD derrière, PG derrière, PD derrière, PG à côté PD

sur le temps 5 levez le bras D en tendant le bras G en bas derrière vous, puis sur les temps 6 à 8 refermez/ouvrez/refermez les bras tendus devant vous en clapant des mains (faites "le crocodile" comme dit Roy)

(33 à 40) OUT HOLD X2, HIP BUMP HOLD X2

1-4 PD à D ("Out"), pause, PG à G ("Out"), pause

5-8 Bump à D (PdC sur PD), Bump à G (PdC sur PG), pause, pause (toujours PdC sur PG)

sur le temps 1, poser la main D sur la hanche D (tête à D) et sur le temps 2 mains G sur hanche G (tête à G)

sur les temps 5-8, posez et garder les mains sur les hanches

(41 à 48) HIP BUMP X2, HIP ROLL

1-2 Bump à D (PdC sur PD), Bump à D (PdC sur PD)

3 Transfert PdC sur PG avec début de Hip Roll (roulement des hanches) à G

4-8 Continuer le Hip Roll en sens anti-horaire (finir PdC sur PG)

sur les Bumps (1-2) maintenez les mains sur les hanches, sur le Hip Roll (3-8) relevez les mains au niveau de la poitrine et... soyez sexy!

(49 à 56) SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD

1-4 PD à D, PG à côté PD, PD à D, Touch PG à côté PD

5-8 PG à G, PD à côté PG, PG à G, pause (PdC sur PG)

sur les temps 1 et 3, pivotez le buste et la tête à D en tendant le bras D (main G reste côté jambe G)

sur les temps 2 et 4, rassemblez (ou clapez) des mains au niveau de la taille

sur les temps 5 à 8, inversez les mouvements du côté G

(57 à 64) WALK IN CIRCLE TO LEFT

1-4 1/4 tour à G avec PD devant (09:00), pause, 1/4 tour à G avec PG devant (06:00), pause

5-8 1/4 tour à G avec PD devant (03:00), pause, 1/4 tour à G avec PG devant (12:00), pause

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.royverdonk.com> - <http://www.wbos.nl> - Notre vidéo "Land Of A Thousand Dances" initié par Roy Verdonk à Briec (29), fév. 2013

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 16/05/2013

PART B (56 temps)

(1 à 8) STEP LOCK STEP SCUFF X2

- 1-4 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant, Scuff avant PG
5-8 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant, Scuff avant PD

(9 à 16) STEP HOLD 1/2 TURN HOLD X2

- 1-4 PD devant, pause, 1/2 tour à G (PdC sur PG), pause (06:00)
5-8 PD devant, pause, 1/2 tour à G (PdC sur PG), pause (12:00)

sur les temps 1, 3, 5 et 7 Snappez des doigts de la main D à hauteur d'épaule (ou comme Roy, vous pouvez "délirer" en faisant des pieds de nez autour de vous!)

(17 à 24) SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, STEP, 1/2 TURN, 1/4 TURN SIDE, BEHIND, SIDE

- 1-3 PD à D, PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D avec PD devant (03:00)
4-5 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD) (09:00)
6-8 1/4 tour à D avec PG à G (12:00), PD croisé derrière PG, PG à G

(25 à 32) TOE STRUT JAZZ BOX 1/2 TURN RIGHT

- 1-4 Touch pointe PD croisé devant PG, pose talon PD, 1/4 tour à D avec Touch arrière PG (03:00), pose talon PG
5-8 Touch pointe PD à D, pose talon PD, 1/4 tour à D avec Touch avant pointe PG, pose talon PG (06:00)

(33 à 40) STEP HOLD 1/2 TURN HOLD X2

- 1-4 PD devant, pause, 1/2 tour à G (PdC sur PG), pause (12:00)
5-8 PD devant, pause, 1/2 tour à G (PdC sur PG), pause (06:00)

sur les temps 1, 3, 5 et 7 Snappez des doigts de la main D à hauteur d'épaule (ou comme Roy, vous pouvez "délirer" en faisant des pieds de nez autour de vous!)

(41 à 48) SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, STEP, 1/2 TURN, 1/4 TURN SIDE, BEHIND, STEP

- 1-3 PD à D, PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D avec PD devant (09:00)
4-5 PG devant, 1/2 tour à D (03:00)
6-8 1/4 tour à D avec PG à G (12:00), PD croisé derrière PG, PG à G

(49 à 56) TOE STRUT JAZZ BOX 1/2 TURN RIGHT

- 1-2 Touch pointe PD croisé devant PG, pose talon PD,
3-4 1/4 tour à D avec Touch arrière pointe PG, pose talon PG (09:00)
5-8 Touch pointe PD à D, pose talon PD, 1/4 tour à D avec Touch avant pointe PG, pose talon PG (12:00)

Note : mouvements des bras décrits par "About Western Line Dance" (absents sur le fiche originale)