

Leave The Boat



Chorégraphe : Rachael McEnaney (GBR - 2009)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Tag, 1 Restart

Musique : "Where The Boat Leaves From" (102 bpm) par Zac Brown Band (CD : The Foundation)

Démarrage : après intro de 48 temps, sur les paroles

(1-8) 1/4 RIGHT SHUFFLE, 1/4 LEFT SHUFFLE, 1/2 RIGHT SHUFFLE, LEFT MAMBO FORWARD

1&2 1/4 tour à D avec Triple Step avant PD (D,G,D) (3:00)

3&4 1/4 tour à G avec Triple Step avant PG (G,D,G) (12:00)

5&6 1/2 tour à D avec Triple Step avant PD (D,G,D) (6:00)

7&8 Rock Step avant PG, revenir PdC sur PD, PG légèrement derrière (6:00)

(9-16) R. BACK ROCKING CHAIR, R. COASTER STEP, L. SHUFFLE FORWARD, STEP R., PIVOT 1/4 TURN

1&2& Rock Step arrière PD, revenir PdC sur PG, Rock Step avant PD, revenir PdC sur PG (6:00)

3&4 Coaster Step PD (reculer PD, PG près PD, PD devant) (6:00)

5&6 Triple Step avant PG (G, D, G) (6:00)

7&8 PD devant, 1/4 tour à G, PD croisé devant PG (3:00)

TAG ici sur le 5ème mur

(17-24) STEP L., TOUCH R. IN OUT IN, STEP R., TOUCH IN OUT, CLOSE L., SYNCOPED 1/4 MONTEREY TURN X 2

1&2& PG à G, Touch PD près PG, Touch PD à D, Touch PD près PG (3:00)

3&4 PD à D, Touch PG près PD, Touch PG à G (3:00)

&5&6 Poser PG près PD, Monterey Turn 1/4 à D (pointe PD à D, 1/4 tour à D avec PD près PG, pointe PG à G) (6:00)

RESTART ici au 7ème mur (après avoir ramener PG près PD sur le 7ème temps)

&7&8 Poser PG près PD, Monterey Turn 1/4 à D (pointe PD à D, 1/4 tour à D avec PD près PG, pointe PG à G) (9:00)

(25-32) L. CROSS SHUFFLE, 1/2 TURN WITH R. CROSS SHUFFLE, FULL PADDLE TURN (VOLTA) TO L., STOMP R., L.

1&2 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD (9:00)

a3&4 1/2 tour à D sur PG, PD croisé devant PG, PG à G PD croisé devant PG (3:00)

5&6&7 PG à G avec 1/4 tour à G, Paddle Turn 3/4 tour à G (plante PD, revenir PdC sur PG, plante PD, revenir PdC sur PG) (3:00)

&8 Stomp PD près PG, Stomp PG près PD (3:00)

--> Ready to start again with 1/4 SHUFFLE TO RIGHT

TAG (Section Waltz)

sur le 5ème mur (démarrer sur le mur de 12:00), faire les 16 premiers temps de la danse

1-6 Grand pas PG à G, ramener PD vers PG sur 2 temps (3:00), Grand pas PD à D, amener PG vers PD sur 2 temps,

7-12 Grand pas avant PG, ramener PD vers PG sur 2 temps avec 1/4 tour à G (12:00), grand pas arrière PD, ramener PG vers PD sur 2 temps

13-18 Croiser PG devant PD, PD pointé à D, Hold (12:00), Croiser PD derrière PG, PG pointé à G, Hold

19-24 Croiser PG devant PD, Sweep PD sur 2 temps (12:00), PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG,

Recommencer les comptes de 1 à 18 et terminer le TAG par les comptes de 25 à 32 de la choré:

1&2 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD (9:00)

a3&4 1/2 tour à D sur PG, PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG (3:00)

5&6&7 PG à G avec 1/4 tour à G, Paddle Turn 3/4 tour à G (plante PD, revenir PdC sur PG, plante PD, revenir PdC sur PG)

&8 Stomp PD, Stomp PG (3:00)

RESTART

au 7ème mur (6:00), faire les 22 premiers temps (à 12:00 avec PG touchant à G sur le temps 6). Ramener PG près PD sur temps 7, puis Restart