

Leti



Chorégraphe : Séverine Fillion (FRA - 2014)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Tag

Musique : "Country Junkie" (118 bpm) par Gord Bamford (with Joe Diffie)

Démarrage : après intro de 32 temps

(1 à 8) HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE FWD (RIGHT & LEFT)

1&2& Touch avant talon PD, Hook PD croisé devant tibia G, Touch avant talon PD, Flick arrière PD

3&4 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

5&6& Touch avant talon PG, Hook PG croisé devant tibia D, Touch avant talon PG, Flick arrière PG

7&8 Triple Step avant PG (G, D, G)

(9 à 16) KICK BALL HEEL ¼ TURN, & TOUCH & HEEL ¼ TURN, TRIPLE FWD, TRIPLE FULL TURN FWD

1&2 Kick avant PD, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec Touch avant talon PG (09:00)

&3&4 Retour PdC sur PG, Touch arrière pointe PD

&4& Retour PdC sur PD, 1/4 tour à G avec Touch avant talon PG, retour sur PG (06:00)

5&6 Triple Step avant PD (D, G, D)

7&8 Triple Step avant PG Full Turn à D (PG devant, 1/2 tour à D avec plante PD derrière, 1/2 tour à D avec PG devant)

(17 à 24) ROCK FWD, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Coaster Step PD (plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant)

5-6 Rock Step avant PG

7&8 Coaster Step PG

(25 à 32) ½ TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS, ½ TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS

1-2 1/2 tour à G avec PdC sur PG et Stomp PD à D, pause (12:00)

&3&4 Applejacks

5-6 1/2 tour à G avec PdC sur PG et Stomp PD à D, pause (06:00)

&7&8 Applejacks

option à la place des Applejacks : pivot talon PD à l'intérieur, au centre, pivot talon PG à l'intérieur, au centre

(33 à 40) HOOK ¼ TURN & TRIPLE FWD, STEP, TOUCH, TRIPLE BACK, COASTER STEP

& 1/4 tour à D avec Hook PD croisé devant tibia G (09:00)

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3-4 PG devant, Touch arrière pointe PD

5&6 Triple Step arrière PD (PD derrière, PG à côté PD, PD derrière)

7&8 Coaster Step PG

(41 à 48) TOE & HEEL SWITCHES ¼ TURN, TOE SWITCH ¼ TURN, STOMP-UP X 2

1&2 Touch pointe PD à D, 1/4 tour à D avec PD à côté PG, Touch pointe PG à G (12:00)

&3&4 PG à côté PD, Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG

&5&6 PG à côté PD, Touch pointe PD à D, 1/4 tour à D avec PD à côté PG, Touch pointe PG à G (03:00)

&7-8 PG à côté PD, Stomp-Up PD à côté PG X 2 (rester PdC sur PG)

(49 à 56) SYNCOPATED WEAVE, STEP ¼ TURN STEP, STOMP FWD, HEEL SPLIT, STOMP FWD, HEEL SPLIT

1&2& Weave syncopé à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD)

3&4 Rock PD à D, retour PdC sur PG avec 1/4 tour à G, PD devant (12:00)

5&6 Stomp avant PG, pivot des talons vers l'extérieur, retour des talons au centre

7&8 Stomp avant PD, pivot des talons vers l'extérieur, retour des talons au centre

(57 à 64) SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS, SIDE TRIPLE, ½ TURN & STOMP, STOMP

1&2 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

3&4 Kick Ball Cross PG (Kick avant PG dans diagonale G, plante PG à côté PD, PD croisé devant PG avec PdC)

5&6 Triple Step latéral à G (G, D, G)

7-8 1/2 tour à D avec PdC sur PG et Stomp PD sur place, Stomp PG sur place (06:00)

Tag ici fin du 1er mur

TAG à la fin du premier mur, répéter les 8 derniers temps (57 à 64) avant de reprendre la danse au début

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://ccfillion.wix.com/severinefillion> - Notre vidéo "Leti", démonstration des "Rhythm'n Boots Country Dancers" (Festival "American Journeys", Cambrai 2014) - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 09/06/2014