

# Let's Go



**Chorégraphes :** Lauriane Pierre & The West Wolf (FRA - 2010)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Tag, phrasée

**Phrases :** A-A-A-A-B-A-A-A-Tag-A-A-A

**Musique :** "Gone To Kentucky" (110 bpm) par Geneviève Spalding (CD : Gone To Kentucky)

**Démarrage :** sur les paroles

## PARTIE A

### (1 à 8) HEEL TOUCH RIGHT FORWARD x2, HEEL TOUCH LEFT FORWARD x2

1-4 Touch avant talon PD, Touch pointe PD à côté PG, Touch avant talon PD, Touch pointe PD à côté PG

5-8 Touch avant talon PG, Touch pointe PG à côté PG, Touch avant talon PG, Touch pointe PG à côté PG

### (9 à 16) RIGHT SWIVELS x2, LEFT SWIVELS x2

1-4 Swivel à D (talon PD vers la D et pointe PG vers la D, retour talon et pointe au centre), Swivel à D

5-8 Swivel à G (talon PG vers la G et pointe PD vers la G, retour talon et pointe au centre), Swivel à G

### (17 à 24) RIGHT VINE, SCUFF, LEFT VINE, SCUFF

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Scuff talon PG

5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Scuff talon PD

### (25 à 32) RIGHT STEP FORWARD, LEFT ½ TURN, RIGHT STEP FORWARD ¼ TURN LEFT, RIGHT JAZZ BOX

1-2 PD devant, 1/2 tour

3-4 PD devant, 1/4 tour

5-6 PD croisé devant PG, PG derrière

7-8 PD à D, PG devant

## PARTIE B

### (1 à 8) LEFT HITCH, LEFT JAZZBOX, RIGHT VINE, TOUCH

1-2 Hitch genou G, PG croisé devant PD

3-4 PD derrière, PG à côté PD

5-6 PD à D, PG croisé derrière PD

7-8 PD à D, Touch PG à côté PD

### (9 à 16) LEFT VINE, TOUCH, RIGHT STEP, TOUCH, BACK STEP LEF, TOUCH

1-2 PG à G, PD croisé derrière PG

3-4 PG à G, Touch PD à côté PG

5-6 PD dans diagonale D, Touch PG à côté PD

7-8 PG derrière dans diagonale G, Touch PD à côté PG

### (17 à 24) BACK STEP R., TOUCH, STEP FWD L., STOMP, STEP FWD L., TOUCH, BACK STEP R., TOUCH

1-2 PD derrière dans diagonale D, poser PG à côté PD

3-4 PG devant dans diagonale G, Stomp PD à côté PG

5-6 PG devant dans diagonale G, Stomp PD à côté PG

7-8 PD derrière dans diagonale D, Touch PG à côté PD

### (25 à 32) BACK STEP LEFT, TOUCH, STEP FWD R., STOMP, LEFT ½ TURN, LEFT ¼ TURN, TOUCH

1-2 PG derrière dans diagonale G, Touch PD à côté PG

3-4 PD devant dans diagonale D, Stomp PG à côté PD

5-6 PD devant 1/2 tour à G

7-8 PD devant 1/4 tour à G, Touch PG à côté PD

### (33 à 41) MONTEREY TURN

1-4 PD pointe à D, 1/2 tour à D, PG pointe à G, Touch PG à côté PD

5-8 PD pointe à D, 1/2 tour à D, PD pointe à D, Touch PD à côté PG

### (42 à 48) RIGHT TOUCH, TOUCH, LEFT TOUCH 2x

1-2 PD pointe à D, poser à côté PG

3-6 PG pointe à G, poser à côté PD, PG pointe à G, poser à côté PD

**TAG :** Jazz Box du PG à la fin du 10ème mur

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Sources :** [www.the-west-wolf.fr](http://www.the-west-wolf.fr) - [lauriane\\_2922@hotmail.fr](mailto:lauriane_2922@hotmail.fr) - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 19/11/2010