

Like A Rose



Chorégraphes : **Chantal & Sandrine** (FRA - 2014)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 2 Restarts

Musique : "Like A Rose" (154 bpm) par Ashley Monroe (CD : Like A Rose)

Démarrage : après intro de 32 temps (1 temps avant les paroles)

(1 à 8) **STEP LOCK STEP, BRUSH, VINE, TOUCH**

1-4 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant, Brush avant PG

5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Touch PD à côté PG

(9 à 16) **VINE ¼ TOUR, BRUSH, STEP TURN ½, TOE STRUT**

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D avec PD devant, Brush avant PG (03:00)

5-8 Pivot 1/2 tour à D avec PdC sur PD et PG derrière, Touch avant pointe PG, pause, pose talon PG avec PdC (09:00)

(17 à 24) **TOE STRUT ½ TOUR X 2, ROCKING CHAIR**

1-2 Pivot 1/2 tour à G avec PdC sur PG et Touch arrière pointe PD, pose talon PD avec PdC (03:00)

3-4 Pivot 1/2 tour à G avec PdC sur PD et Touch avant pointe PG, pose talon PG avec PdC (09:00)

5-6 Rock avant PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG

7-8 Rock PD croisé derrière PG avec PdC, retour PdC sur PG

(25 à 32) **MONTEREY TURN ½, MONTEREY TURN ¼**

1-4 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D en ramenant PD à côté PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD (03:00)

5-8 Touch pointe PD à D, 1/4 tour à D en ramenant PD à côté PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD (12:00)

Restart ici sur le 4ème mur (06:00) et le 7ème mur (12:00)

(33-40) **KICK X 2, STEP BACK, TOUCH CROSS, STEP LOCK STEP, HOLD**

1-4 Kick avant PD, Kick avant PD, PD derrière, Hook PG croisé devant tibia D

5-8 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant, pause

(41 à 48) **RUMBA BOX, HOLD, STEP LOCK STEP ½ TOUR, BRUSH**

1-4 PD à D, PG à côté PD, PD derrière, pause

5-6 1/4 tour à G avec PG devant, PD à côté PG (03:00)

7-8 1/4 tour à G avec PG devant, Brush avant PD (12:00)

(49 à 56) **STEP FWD, TOUCH BACK, STEP BACK, KICK, BEHIND SIDE CROSS, STEP SIDE**

1-4 PD devant, Touch arrière pointe PG, PG derrière, Kick avant PD

5-8 Plante PD derrière, plante PD à côté PG, PD croisé devant PG, PG à G

(57 à 64) **BEHIND SIDE CROSS, STEP SIDE, STEP TURN ½, STOMP X 2**

1-4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG, PG à G

5-8 PD devant, 1/2 tour à G, Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD (06:00)

RESTART

après le 32ème temps du 4ème mur (06:00) et du 7ème mur (12:00), reprendre la danse au début

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <https://www.youtube.com/watch?v=4sLMZhsf0As> - <http://buffalocountrychoreographies.e-monsite.com>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 17/04/2016