

# Lilly Rose



**Chorégraphe :** David Linger (FRA - 2010)

**Niveau :** Débutant

**Description :** danse en ligne, 4 murs, 32 temps, 32 pas, 1 Tag, Ending

**Musique :** "Lilly Rose" (124 bpm) par Rose Alleyson (CD : Bed Of Roses)

**Démarrage :** après une intro de 32 temps (sur le mot "Rose" dans la phrase "I'm Lilly Rose, singing, dancing ...")

## (1 à 8) BACK, HEEL TOUCH, FORWARD, TOE TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1-2 PD derrière, Touch avant talon PG (*en orientant les épaules à D*)

3-4 PG devant, Touch PD à côté PG (*en ramenant les épaules face à 12:00*)

5-6 PD à D, PG à côté PD

7-8 PD à D, Touch PG à côté PD

*option avec un Vine à D + Touch PG*

## (9 à 16) BACK, HEEL TOUCH, FORWARD, TOE TOUCH, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN LEFT, TOUCH

1-2 PG derrière, Touch avant talon PD (*en orientant les épaules à G*)

3-4 PD devant, Touch PG à côté PD (*en ramenant les épaules face à 12:00*)

5-6 PG à G, PD à côté PG

7-8 1/4 tour à G avec PG devant, Touch PD à côté PG

*option avec un Vine 1/4 tour à G + Touch PD*

## (17 à 24) STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

1-2 PD devant dans diagonale D, Lock PG croisé derrière PD

3-4 PD devant dans diagonale D, Brush avant PG

5-6 PG devant dans diagonale G, Lock PD croisé derrière PG

7-8 PG devant dans diagonale G, Brush avant PD (*commencer à "enrouler" le pied pour préparer le pas locké*)

## (25 à 32) LOCK, BACK, BACK, LOCK, BACK, BACK, LOCK, BACK

1-2 Lock PD croisé devant PG, PG derrière

3-4 PD derrière, Lock PG croisé devant PD

5-6 PD derrière, PG derrière

7-8 Lock PD croisé devant PG, PG derrière

**Tag ici fin du 8ème mur**

### TAG conseillé

fin du 8ème mur (03:00), ajouter 4 balancements des hanches avant de reprendre la danse au début :

1-4 PD à D (légèrement derrière) avec balancement des hanches à D-D, à G-G

### ENDING

face au mur de départ (12:00), ralentissez votre jeu de pied pendant la 4ème séquence et soyez imagiatif pour le BIG Final !!!