

Looking For Trouble



Chorégraphe : Jordan Martin (2006)

Niveau : Avancé

Description : Danse en ligne, 48 temps, 2 murs, 1 Restart

Musique : "Texas Hotel" (115 bpm) par Kris Tyler

Démarrage : après intro de 32 temps

(1 à 8) HITCH , BRUSH, HEEL, SAILOR STEP, SAILOR STEP WITH 1/4 TURN

- 1 Lever PD devant jambe G avec touché PD avec main G
& Flick PD à D avec touché PD avec main D
2 Lever PD derrière jambe G avec touché PD avec main G
&3 Brush avant PD, Brush arrière PD
&4 Touch avant talon D, Touch avant talon D
5&6 PD derrière PG, PG à G, PD à D
7&8 PG derrière PD, 1/4 tour à G, PD à D (9:00), PG devant

(9 à 16) TRIPLE WITH 1/2 TURN LEFT, 1 1/4 TURN, SLIDE, DRAG, TOUCH, SHOULDERS

- 1&2 1/4 tour à G avec PD à D, PG à côté PD avec 1/4 tour à G, PD derrière avec 1/2 tour à G (9:00)
3&4 PG devant avec 1/2 tour à G, PD derrière avec 1/4 tour à G (12:00), grand pas PG à G (9:00)
5-6 Glisser PD à côté PG
&7&8 Hook PD devant genou G, Touch avant talon D, hausser l'épaule D, hausser l'épaule G

(17 à 24) GALLOPS 1/2 TURN LEFT, TRIPLE FORWARD, TRIPLE WITH 1 1/2 TURN LEFT

- 1&2 PD à D (3:00), PG à côté PD, PD à D
&3&4 PG à côté PD, PD à D, PG à côté PD, PD à D, 1/2 tour à G
5&6 PG devant (6:00), PD à côté PG, PG devant
7&8 Triple Step D avec 1-1/2 tour à G

(25 à 32) SKIP BACK, BACK KICK BALL STEP, JUMP, CROSS, HOLD, FULL TURN RIGHT

- 1&2 PG derrière (6:00), Skip arrière G (saut en glissant PG derrière), PD derrière
&3 Skip arrière D (saut en glissant PD derrière), Kick arrière G (coup PG derrière)
&4 PG légèrement derrière, PD sur place
&5-6 Saut avant sur PG, Touch pointe PD croisé derrière PG, pause
7-8 Full Turn à D avec rondé PD en fin de pivot

(33 à 40) BEHIND, SIDE, IN FRONT, HEEL JACK, TOE TAP STEP, BACK, 1/4 TURN LEFT

- 1&2 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
&3&4 PG à G, Touch avant talon PD, PD légèrement derrière, PG croisé devant PD, 1/4 tour à G
&5 Skip arrière G (saut en glissant PG derrière), Touch pointe PD derrière PG
&6 Skip arrière G (saut en glissant PG derrière), Touch pointe PD derrière PG
7-8 PD derrière (3:00), 1/4 tour à G, PG à G (6:00)

(41 à 48) CROSS SIDE SIDE, SCUFF, JUMP, 1 TURN LEFT

- 1&2 PD croisé devant PG, PG à G, PD à D
3-4 Scuff avant talon PG, saut avant des deux pieds
5 1/8 tour à G avec pointes à l'extérieur
& 1/8 tour à G avec pointes à l'intérieur
6 1/8 tour à G avec pointes à l'extérieur
& 1/8 tour à G avec pointes à l'intérieur
7 1/8 tour à G avec pointes à l'extérieur
& 1/8 tour à G avec pointes à l'intérieur
8 1/8 tour à G avec pointes à l'extérieur

RESTART

Au 3ème mur, effectuer les temps 1 à 40 puis reprendre du début.

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 13/10/2010