

# Love Please Come Back



**Chorégraphe :** Bobby Houle (CAN - 2006)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** danse en couple, ronde, 32 temps

**Musique :** "Love Please Come Back" (145 bpm) par Billy Swan (CD : The Very Best)

**Démarrage :** sur les paroles après intro de 16 temps

**Position :** les partenaires se placent en position "Sweetheart" FLOD, l'homme à l'intérieur de la ronde et la femme à l'extérieur. Autrement dit, les partenaires sont côte à côte face à la ligne de danse, l'homme à gauche de la femme, mains droites jointes derrière l'épaule D de la femme, mains gauches jointes devant l'abdomen de l'homme.

Les pas sont identiques sauf indication.

## (1 à 8) CHASSE RIGHT & LEFT

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D

3-4 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

5&6 PG à G, PD à côté PG, PG à G

7-8 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

## (9 à 16) MAN : TOE STRUTS x2, WALK FWD x3, TAP - LADY : TOE STRUT ¼ TURN L x2, WALK BACKWARDS x3, TAP

*Homme*

1-2 Touch avant pointe PD, pose talon PD

*sur le temps 1, les mains D jointes passent au-dessus de la tête de la femme*

3-4 Touch avant pointe PG, pose talon PG

5-7 PD devant, PG devant, PD devant

8 Touch PG à côté PD

*Femme*

1-2 1/4 tour à G avec Touch avant pointe PD, pose talon PD (ILOD)

3-4 1/4 tour à G avec Touch arrière pointe PG, pose talon PG (BLOD)

5-7 PD derrière, PG derrière, PD derrière

8 Touch PG à côté PD

## (17 à 24) L GRAPEVINE, TAP, R GRAPEVINE, TAP

*les mains G se séparent, les mains D restent jointes*

1-4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Touch PD à côté PG

*les mains G se joignent, les mains D se séparent*

5-8 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Touch PG à côté PD

*les Vines sont effectués face à face*

## (25 à 32) MAN : STEP, TAP, STEP, TAP, ROLLING VINE L, TAP - LADY : STEP, TAP, STEP, TAP, 1½ TURN L, TAP

*Homme*

1-2 PG à G, Touch PD à côté PG

*les partenaires se tapent les mains D sur le 2ème temps*

3-4 PD à D, Touch PG à côté PD

*les partenaires se tapent les mains G sur le 4ème temps*

5-7 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à G (FLOD)

8 Touch PD à côté PG

*sur le 8ème temps, les partenaires se replacent en position Sweetheart de départ*

*Femme*

1-2 PG à G, Touch PD à côté PG

3-4 PD à D, Touch PG à côté PD

5-7 1/2 tour à G, PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant (FLOD)

8 Touch PD à côté PG

*lors des tours les mains sont lâchées. La femme tourne devant l'homme.*

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

LOD = Ligne de Danse - FLOD = Facing LOD - BLOD = Back LOD - RLOD = Reverse LOD - OLOD = Extérieur LOD - ILOD = Intérieur LOD

Sources : <http://www.kickit.to> - <http://www.cowboys-quebec.com> - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 18/04/2016