

# Magazine



**Chorégraphe :** David Villellas (ESP - 2009)

**Niveau :** Avancé

**Description :** Danse en ligne phrasée, 64 temps, 1 mur, 2 Tags (38 et 10 temps)

**Phrases :** ABA Tag1, ABA Tag1 Tag2, ABA Tag1, AABABA Tag1, ABA (16 temps)

**Musique :** "Coalmine" (222 bpm) par Sara Evans (CD : Real Fine Place)

**Démarrage :** sur les paroles, après 32 temps d'intro

## PART A

### **CROSS ROCK WITH JUMP, STEP HOOK WITH JUMP, HOOK, STEP LOCK STEP, HOOK BACK**

1-2 PG croisé devant PD en sautant, revenir PdC PD en sautant

3-4 PG à coté PD avec Kick D devant, Hook D devant tibia G

5-6 PD devant, PG bloqué derrière PD

7-8 PD DEvant, Hook G derrière tibia D

### **BACK, KICK, LOCK BACK KICK, ROCK BACK, STOMP, HOLD**

1-2 PG en arrière avec Kick D devant, Lock step D devant PG

3-4 PG en arrière avec Kick D devant, pause

5-6 PD arrière en sautant avec Kick G devant, revenir PdC PG devant en sautant

7-8 Stomp D à coté PG, pause (avec plié de genoux)

### **SWIVEL X3, HOLD, VAUDEVILLE**

1-2 Swivel (= pivoter) pointe D à D, SWIVEL talon D à D

3-4 Swivel pointe D à D, pause

5-6 PG croisé devant PD (en pliant les genoux), plante PD légèrement à D

7-8 Touch talon G devant en diagonale, PG à coté PD

### **ROCKING CHAIR, TRIPLE ½ TURN LEFT, TOUCH, ½ TURN LEFT**

1-2 Rock Step D avant (step D en avant avec PdC, revenir PdC PG)

3-4 Rock Step D arrière (step D en arrière sur ball avec PdC, revenir PdC PG)

5&6 Triple ½ tour G (1/4 tour G, PD à D, PG à coté PD, 1/4 tour G, PD en arrière)

7-8 Touch pointe G derrière, 1/2 tour G sur plante PD (finir PdC sur PG)

## PART B

### **ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN RIGHT, FULL TURN JUMPING RIGHT, TOGETHER, STOMP**

1-2 Rock Step D avant (step D devant avec PdC, revenir PdC PG)

3&4 Triple 1/2 tour D (1/4 tour D, PD à D, PG à coté PD, 1/4 tour D, PD en avant)

5 1/2 tour D en sautant, PG en arrière avec PdC, Touch pointe D devant

6 1/2 tour D en sautant, PD en avant avec PdC, Touch pointe G devant

7-8 revenir PdC sur PG, Stomp D légèrement devant G

### **SWIVEL X 3, BACK KICK X 3, STOMP**

1-2 Swivel (= pivoter) les talons à D, Swivel talons à G

3-4 Swivel (= pivoter) les talons à D, Swivel talons à G

5 PD derrière en sautant avec Kick G devant

6 PG en arrière avec Kick D devant

7 PD derrière en sautant avec Kick G devant

8 Stomp PG légèrement devant PD

### **SWIVEL, STEP ¼ TURN, HOOK, STEP ¼ TURN, HOOK**

1-2 Swivel talons ver G, Swivel talons vers D

3-4 Swivel talons ver G, Swivel talons vers G

5-6 PD devant avec 1/4 tour à G, HookK G devant tibia D

7-8 PG à devant, Hook D devant tibia G

### **STEP ¼ TURN, HOOK, STEP, HOOK, STEP KICK, STOMP, HOLD**

1-2 PD devant avec 1/4 tour à G, Hook G devant tibia D

3-4 PG à G, Hook D devant tibia G

5-6 PD devant en sautant avec Kick G, PG rassemble

7-8 Stomp D à coté PG en sautant, pause

## **TAGS**

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Source :** <http://www.outofcontrol.es>

**Réalisation :** <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

**TAG 1 (38 temps)****(BACK TOE STRUT TWICE, PIVOT ½ TURN, STEP ½ TURN, POINT, STEP, VAUDEVILLE TWICE) TWICE, KICK**

- 1-2 Toe Strut D arrière (step D en arrière sur ball, appui plat PD)
- 3-4 Toe Strut G arrière (step G en arrière sur ball, appui plat PG)
- 5-6 1/2 tour D, Toe Strut D (step D en avant sur ball, appui plat PD)
- 7-8 Step Turn D (step G en avant, 1/2 tour D)
- 9-10 Toe Strut G (step G en avant sur ball, appui plat PG)
- 11-12 step D croisé devant PG, step G en arrière
- 13-14 Touch pointe D en avant 45°, step D à côté PG
- 15-16 1/4 tour G, step G croisé devant PD, step D en arrière
- 17-18 Touch pointe G 45°, step G à côté PD
- 19-36 Recommencer les temps 1 à 18s
- 37-38 Kick PD devant, Stomp PD à D

**TAG 2 (10 temps)****PIGEON TOE MOVEMENT MODIFIED MOVING RIGHT AND LEFT, STOMP UP, STOMP, SIDE, HOLD**

- 1-3 Fan pointes Out, Fan pointes In, Fan pointe Out (déplacement vers la D)
- 4-6 Fan pointes Out, Fan pointes In, Fan pointe Out (déplacement vers la G)
- 7-8 Stomp Up D à côté PG, Stomp PD devant
- 9-10 PG à côté PD, pause