

Make It Hurt



Chorégraphes : Maddison Glover & Chris Watson (AUS - 2015)
Niveau : Intermédiaire
Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Restart, Ending
Musique : "Don't Tell Me" (121 bpm) Joel Crouse (CD : Even The River Runs)
Démarrage : après intro de 32 temps

(1 à 8) **CROSS, SIDE, BACK ROCK/REPLACE, ¾ TURN, SHUFFLE FORWARD**

1-2 PD croisé devant PG, PG à G
3-4 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG
5-6 1/4 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant
7&8 PD devant, PG à côté PD, PD devant (03:00)

(9 à 16) **ROCK/REPLACE, LOCK SHUFFLE BACK, 2x SIDE ROCK/REPLACES**

1-2 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD
3&4 PG derrière, Lock PD croisé devant PG, PG derrière
5-6& 1/4 tour à D avec Rock latéral PD à D et PdC, retour PdC sur PG, PD à côté PG (06:00)
7-8 Rock latéral PG à G, retour PdC sur PD

(17 à 24) **BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE/REPLACE, BACK/REPLACE, STEP ¼**

1&2 PG croisé derrière PD, plante PD à D, PG croisé devant PD
3-4 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG
5-6 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG
7-8 PD devant, 1/4 tour à G (03:00)

(25 à 32) **TURNING BOX STEP, KICK BALL STEP, ¼ TWIST, ¼ TWIST**

1-2 PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière
3-4 PD à D, PG devant
5&6 Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG devant
7-8 1/4 tour à D avec pivot des talons à G, 1/4 tour à G avec pivot des talons à D (06:00)

(33 à 40) **HEEL SWITCHES, HEEL, HITCH, HEEL, & CROSS & HEEL & TOUCH & HEEL &**

1&2& Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD
3&4 Touch avant talon PD, Hitch genou D, Touch avant talon PD
&5&6 PD à côté PG, PG croisé devant PD, PD à D, Touch avant talon PG dans diagonale G
&7&8& PG à côté PD, Touch PD à côté PG, PD à D, Touch avant talon PG dans diagonale avant G, PG à côté PD
Restart ici sur le 5ème mur

(41 à 48) **CROSS, STEP, BACK/REPLACE, ¼ TURNING SHUFFLE, ½ TURNING SHUFFLE**

1-2 PD croisé devant PG, PG à G
3-4 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG
5&6 1/4 tour à G avec PD derrière, PG à côté PD, PD derrière
Ending ici
7&8 1/2 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant (09:00)

(49 à 56) **SHUFFLE RIGHT, BEHIND, ¼ TURN, ¼ DRAG (FOR THREE COUNTS), TOGETHER, CROSS**

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D
3-4 PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D avec PD devant (12:00)
5-7 (sur les 3 temps) 1/4 tour à D avec PG à G et Drag PD vers PG (03:00)
&8 PD à côté PG, PG croisé devant PD

(57 à 64) **TURN ¼ TO WALK R-L-R, SIDE/ROCK (BALL-STEP), WALK L-R-L, SIDE ROCK (BALL-STEP)**

1-3 1/4 tour à D avec PD devant, PG devant, PD devant (06:00)
&4 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD
5-7 PG devant, PD devant, PG devant
&8 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

RESTART après le temps 40ème temps du 5ème mur (face à 06:00 après l'instrumental)

NOTE vers la fin de la danse, il n'y a plus de tempo (sur environ 10 temps), continuer tout de même à danser

ENDING la fin de la musique ne se termine pas clairement, danser jusqu'au 46ème temps puis terminer par un Triple Step latéral PG en 1/4 tour à G (G, D, G)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.linedancewithillawarra.com/maddison-glover> - <http://www.copperknob.co.uk>

Réalisation : <https://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 15/03/2018