

Mary Mary



Chorégraphe : Darren "Daz" Bailey & Lana Williams (GBR - 2009)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 48 temps, 4 murs, 1 Tag, 1 Ending

Musique : "Mary" (114 bpm) par Zac Brown Band (CD : The foundation)

Démarrage : après intro de 32 temps à partir du tout début de la musique, ou 16 temps à partir de la batterie pour commencer sur les paroles

(1-8) DIAGONALLY ROCK R, BEHIND, SIDE, CROSS, DIAGONALLY ROCK L, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 PD en diagonale à D, revenir PdC sur PG
- 3&4 PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 PG en diagonale à G, revenir PdC sur PD
- 7&8 PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

(9-16) ROCK FORWARD R, SWITCH, ROCK FORWARD L, MASH POTATOES STEPS BACK x4

- 1-2& PD devant, retour PdC sur PG, PD à côté PG
- 3-4 PG devant, retour PdC sur PD
- 5-6 Reculer PG en écartant et en ramenant les talons, reculer PD en écartant et en ramenant les talons
- 7-8 Reculer PG en écartant et en ramenant les talons, reculer PD en écartant et en ramenant les talons

(17-24) ROCK BACK L, SWITCH, ROCK BACK R, WALK x2, R SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Rock Step PG en arrière, revenir PdC sur PD, PG à côté PD
- 3-4 Rock Step PD en arrière, revenir PDC sur PG
- 5-6 Marcher en avançant PD, PG
- 7&8 Triple Step PD en avant, PG, PD

(25-32) STEP 1/2 TURN R, L SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2 TURN L, STEP 1/4 TURN L

- 1-2 PG devant, 1/2 tour à D
- 3&4 Triple Step avant PG, PD, PG
- 5-6 PD devant, 1/2 tour G
- 7-8 PD devant, 1/4 tour à G

(33-40) HEEL GRINDS MOVING BACK x4 WITH CLAPS

- 1-2& Grind talon D en avant pointe vers G, basculer pointe vers D & Clap, PD à Côté PG
- 3-4& Grind talon G en avant pointe vers D, Basculer pointe vers G & Clap, PG à côté PD
- 5-6& Grind talon D en avant pointe vers G, basculer pointe vers D & Clap, PD à Côté PG
- 7-8& Grind talon G en avant pointe vers D, Basculer pointe vers G & Clap, PG à côté PD

(41-48) WALK x3, KICK L FORWARD, WALK BACK x2, L COASTER STEP

- 1-4 Marcher en avant PD, PG, PD, PG Kick & Clap
- 5-7&8 Reculer PG, PD, PG recule sur plante, PD à côté PG, PG en avant

TAG

au 5ème mur uniquement, après les 12 premiers temps, faire 8 Mash Potatoes au lieu de 4 et continuer la danse.

ENDING

au 7ème mur après les 16 premiers temps, sur "MARY" lever la main D en diagonale, puis sur "MARY" lever la main G en diagonale, sur "Why did you do me that » lever les 2 mains jointes vers le ciel, croiser PD devant PG, pivoter 1/2 tour à G, saluer et recommencer les 16 premiers temps de la danse. Terminer par 3 Mash Potatoes et 1 Stomp du PD.