

Me & God



Chorégraphe : Gaye Teather (GBR - 2006)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 4 murs

Musique : "Me And God" (153 bpm) par Josh Turner (CD : Your Man)

"Under The Moon Of Love" (147 bpm) par Showaddywaddy (CD : 25 Steps To The Top)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

(1 à 8) STEP, BRUSH, CROSS BRUSH, BRUSH, FORWARD, TAP, BACK, TAP

1-2 PD devant, Brush avant PG

3-4 Brush arrière PG devant PD, Brush avant PG

5-6 PG devant, Tap pointe PD derrière talon PG

7-8 PD derrière, Tap pointe PG devant PD

(9 à 16) STEP, LOCK, STEP, ½ TURN L, HITCH, BACK R, BACK L, BACK R, HITCH

1-2 PG devant, Lock PD croisé derrière PG

3-4 Step Turn/Hich 1/2 tour à G (PG devant, 1/2 tour à G avec Hitch genou D) (06:00)

5-8 PD derrière, PG derrière, PD derrière, Hitch genou G

(17 à 24) STEP, BRUSH, CROSS BRUSH, BRUSH, FORWARD, TAP, BACK, TAP

1-2 PG devant, Brush avant PD

3-4 Brush arrière PD devant PG, Brush avant PD

5-6 PD devant, Tap pointe PG derrière talon PD

7-8 PG derrière, Tap pointe PD devant PG

(25 à 32) STEP, LOCK, STEP, ½ TURN R, HITCH, BACK L, BACK R, BACK L, HITCH

1-2 PD devant, Lock PG croisé derrière PD

3-4 Step Turn/Hich 1/2 tour à D (PD devant, 1/2 tour à D avec Hitch genou G) (12:00)

5-8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, Hitch genou D

(33 à 40) ¼ MONTEREY TURN, TOGETHER, ¼ MONTEREY TURN, HITCH

1-2 Touch pointe PD à D, 1/4 tour à D avec retour PD à côté PG (03:00)

3-4 Touch pointe PG à G, PG à côté PD

5-6 Touch pointe PD à D, 1/4 tour à D avec retour PD à côté PG (06:00)

7-8 Touch pointe PG à G, Hitch genou G

(41 à 48) BACK, TOGETHER, FORWARD, TOGETHER, BACK, TOUCH, TAP TWICE

1-4 PG derrière, PD à côté PG, PG devant, PD à côté PG

5-8 PG derrière, Touch pointe PD à côté PG, Tap avant talon PD, Tap avant talon PD

(49 à 56) RIGHT VINE, TOUCH, VINE ¼ TURN LEFT, BRUSH

1-4 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PG, PD à D), Touch PG à côté PD

5-8 Vine à G 1/4 tour à G (PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant), Brush avant PD (03:00)

(57 à 64) SIDE RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT AND LEFT HEEL AND TOE SWIVELS, STOMP TWICE

1-2 Stomp PD à D ("Out"), Stomp PG à G ("Out", pieds écartés l'un de l'autre)

3-4 Swivel (pivot) du talon PD vers l'intérieur ("In"), Swivel de la pointe PD vers l'intérieur ("In")

5-6 Swivel du talon PG vers l'intérieur ("In"), Swivel de la pointe PG vers l'intérieur ("In")

7-8 Stomp PD à côté PG, Stomp PD à côté PG