

# Merci Mercy



**Chorégraphe :** Jérôme Le Tutour (FRA - 2009)

**Niveau :** Intermédiaire/avancé

**Description :** Danse en ligne, 48 temps, 4 murs, 2 Tags, 1 Restart

**Musique :** "Mercy" (130 bpm) par Duffy (CD : Rockferry)

**Démarrage :** sur les paroles, après intro de 48 temps

## (1 à 8) SIDE MAMBO TWICE, STEP TWICE, HOP & HITCH, STEP, HITCH & HEEL, HOLD

1&2 PG à G & retour sur PD, PG devant

3&4 PD à D & retour sur PG, PD devant

&5 Poser PG devant, poser PD devant

&6&7-8 Petit Jump sur PD avec Hitch genou G, PG devant, léger Hitch genou D, Touch avant talon PD, pause

## (9 à 16) KICK BALL CROSS, SWITCH CROSS, STEP TURN, KICK BALL STEP TURN

1&2 Kick avant PD, PD à côté PG, PG croisé devant PD

&3&4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG devant PD

5 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant avec PdC, 1/2 tour à D)

6&7-8 Kick Ball Step avant PG 1/2 tour à G (Kick avant PG, PG à côté PD, PD devant avec 1/2 tour à G)

## (17 à 24) LOCK STEP, TRIPLE STEP, ROCK STEP, 1/2 TRIPLE TURN

1-2 PD devant, Lock PG derrière PD

3&4 Triple Step avant PD (D, G, D)

5-6 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

7&8 Triple Step 1/2 tour à G sur place (G, D, G)

## (25 à 32) LOCK STEP, TRIPLE STEP, ROCK STEP, 1/2 TRIPLE TURN

1-2 PD devant, Lock PG derrière PD

3&4 Triple Step avant PD (D, G, D)

5-6 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

7&8 Triple Step 1/2 tour à G sur place (G, D, G)

## (33 à 40) KICK BALL POINT, SWIVEL HEEL

1&2 Kick PD Ball pointe PG à G (Kick avant PD, PD à côté PG, Touch pointe PG à G avec talon PG "Out" orienté à G)

3&4 Pivot talon PG "In" d'1/4 tour à D, pivot talon PD "Out" d'1/4 tour à D, pivot des deux talons d'1/4 tour à G (12:00)

5-6 Pivot des talons et du corps d'1/8 tour à G, pivot des talons et du corps d'1/8 tour à G (03:00)

7-8 Soulever les talons genoux fléchis, reposer les talons

**Restart ici sur le 5ème mur**

## (41 à 48) STEP CROSS BEHIND STEP, CROSS HEEL, STEP CROSS 1/4 TURN, STEP 1/4 TURN HEEL STEP CROSS

1&2 PD à D, PG croisé devant PD, PD à D

3&4 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD), Touch avant talon PG

&5-6 PG à côté PD, PD croisé devant PG, PG derrière avec 1/4 tour à D

&7&8 PD à D avec 1/4 tour à D, Touch avant talon PG, PG à côté PD, PD croisé devant PG

**Tag ici sur les 2ème et 4ème murs**

**TAG** à la fin des 2ème et 4ème murs, ajouter ces 16 temps :

## (1 à 8) ROCK STEP FORWARD LEFT, COASTER STEP RIGHT, SYNCOPATED FORWARD ROCK STEP,

1-2 Rock Step avant PG

3&4 Coaster Step PG

5-6 Rock Step avant PD

&7-8 PD à côté PG, Rock Step avant PG

## (9 à 16) COASTER STEP GAUCHE, ROCK STEP DROIT, FULL TURN, HIP BUMPS

1&2 Coaster Step PG

3-4 Rock Step avant PD

5&6 Full Turn à D sur place (D, G, D)

7-8 PG à G avec roulé des hanches de G à D en réalisant un huit (ou Bump G, D) (finir PdC sur PD)

**RESTART** sur le 5ème mur, effectuer 40 temps puis recommencer la danse

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Sources :** <http://www.kickit.to> - Notre vidéo AWLD (Pluvigner avril 2009) - [jerome.letutour@free.fr](mailto:jerome.letutour@free.fr) -

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

-

Fiche modifiée le 15/02/2012