

Miami



Chorégraphe : Daniel Trepas (NLD - 2006)
Niveau : Débutant
Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs
Musique : "Miami" (115 bpm) par Will Smith (Single : Will 2K)
Démarrage : après intro de 32 temps

(1 à 8) SIDE STEPS WITH SHOULDER ROLLS, FULL TURN LEFT, TOUCH

1-2 PD à D avec roulement avant des épaules, PG à côté PD avec roulement avant des épaules
3-4 PD à D avec roulement avant des épaules, PG à côté PD avec roulement avant des épaules
5-8 PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PD derrière, Touch PG à côté PD

(9 à 16) SIDE STEPS - UPPER BODY MOVES DOWN AND UP, 1/4 TURN WITH HEEL JACK 2X

1-2 PG à G (mains sur les genoux le corps penché), PD à côté PG (redresser les jambes et le corps)
3-4 PG à G (mains sur les genoux le corps penché), PD à côté PG (redresser les jambes et le corps)
5&6 1/4 tour à G (avec petit pas arrière PD et Touch avant talon PG + Snap), Pose pointe PG, Touch PD à côté PG
7&8 1/4 tour à G (avec petit pas arrière PD et Touch avant talon PG + Snap), Pose pointe PG, Touch PD à côté PG

(17 à 24) WALKS FORWARD, ROCK STEP, WALKS BACKWARDS, 1/4 TURN LEFT WITH BODY ROLL, TOUCH

1-2 PD devant, PG devant
3& (genoux pliés et corps penché) Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)
4-5 PD derrière, PG derrière
6-8 PD derrière, 1/4 tour à G avec Body Roll, Touch PD à côté PG

(25 à 32) SIDE BRUSH, CROSS 2X, SIDE HITCH, CROSS BEHIND 3X, TOGETHER

1-2 Brush PD à D, PD croisé devant PG
3-4 Brush PG à G, PG croisé devant PD
5& Hitch genou D à D, PD croisé derrière PG
6& Hitch genou G à G, PG croisé derrière PD
7& Hitch genou D à D, PD croisé derrière PG
8 PG à côté PD

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.danieltrepas.com> - Notre vidéo "Miami", initiation par Daniel Trepas (La Forêt-Fouesnant (29), février 2012)

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 24/09/2013