

Modern Romance



Chorégraphe : **Kate Sala** (GBR - 2015)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 2 Restarts, 1 Tag

Musique : "Something To Die For" (83 – 166 bpm) par Fiona Culley (Single : Something To Die For)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

(1 à 8) **DIAGONAL FORWARD LOCK STEP RIGHT & LEFT WITH SCUFFS**

1-4 PD devant dans diagonale D, Lock PG croisé derrière PD, PD devant, Scuff avant PG

5-7 PG devant dans diagonale G, Lock PD croisé derrière PG, PG devant, Scuff avant PD

(9 à 16) **ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD**

1-2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

3-4 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

5-8 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant, pause (06:00)

(17 à 24) **LEFT RUMBA BOX WITH HOLDS**

1-4 PG à G, PD à côté PG, PG devant, pause

5-8 PD à D, PG à côté PD, PD derrière, pause

(25 à 32) **STEP LEFT, TOGETHER, STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, STEP BACK, HEEL DIG**

1-4 PG à G, PD à côté PG, PG à G, Touch PD à côté PG

5-8 PD à D, Touch PG à côté PD, PG arrière, Heel Dig avant talon PD

Restart ici sur le 3ème mur et le 7ème mur

(33 à 40) **HEEL FLICK, STEP FWD, TOGETHER, HEEL BOUNCE, DIAGONAL STEP LEFT, TOGETHER, HEEL SWIVEL**

1-2 Flick arrière talon PD dans diagonale D, PD devant

3&4 PG à côté PD, Heels Bounce des talons (*lever les talons, baisser les talons*)

5-8 PG à G dans diagonale G, PD à côté PG, Swivel (pivot) des talons à G, retour des talons en position initiale

(41 à 48) **STEP BACK, TOUCH (CLAP), STEP BACK, TOUCH (CLAP), FORWARD LOCK STEP, SCUFF**

1-2 PD derrière dans diagonale D, Touch PG à côté PD + Clap

3-4 PG derrière dans diagonale G, Touch PD à côté PG + Clap

5-8 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant, Scuff avant PG

(49 à 56) **ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP**

1-2 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

3-4 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

5-8 PG devant, 1/4 tour à D, PG croisé devant PD avec PdC, Pause (09:00)

(57 à 64) **MONTEREY ¼ TURN RIGHT X 2**

1-2 Touch pointe PD à D, 1/4 tour à D en rassemblant PD à côté PG (12:00)

3-4 Touch pointe PG à G, PG à côté PG

5-6 Touch pointe PD à D, 1/4 tour à D en rassemblant PD à côté PG (03:00)

7-8 Touch pointe PG à G, PG à côté PD

Tag ici fin du 8ème mur

RESTART

après le 32ème temps de 3ème mur (redémarrage face à 12:00)

après le 32ème temps de 7ème mur (redémarrage face à 03:00)

TAG

à la fin du 8ème mur, ajouter ces 4 temps (face à 06:00) :

(1 à 4) **STEP RIGHT, TOUCH, STEP L, TOUCH**

1-2 PD à D, Touch PG à côté PD

3-4 PG à G, Touch PD à côté PG

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.katesala.net>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 27/10/2015