

Mona Lisa



Chorégraphe : Daniel Whittaker (GBR – (2014))

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 3 Tags

Musique : "The Mona Lisa" (133 bpm) par Brad Paisley (CD : Wheelhouse)

Démarrage : sur les paroles, après intro de 24 temps au départ de la batterie

(1 à 8) **STEP RIGHT FWD, LEFT KICK BALL WALK RIGHT- LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE, 2 X HEEL SWITCHES**

1 PD devant

2&3-4 Kick avant PG, plante PG à côté PD, PD devant, PG devant

5&6 Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG à côté PD

7&8 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD avec PdC

(9 à 16) **ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP, ROCK step FORWARD, SHUFFLE ½ TURN LEFT**

1-2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

3&4 Plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant

5-6 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant (06:00)

(17 à 24) **WALK FWD RIGHT, LEFT (OR FULL TURN), SHUFFLE FWD RIGHT, STEP ¼ TURN, CROSS OVER, STEP SIDE**

1-2 PD devant, PG devant

option sur les temps 1 – 2 avec un Full Turn (06:00)

3&4 PD devant, PG à côté PD, PD devant

5-6 PG devant, 1/4 tour à D (PdC sur PD) (09:00)

7-8 PG croisé devant PD, PD à D

(25 à 32) **BACK ROCK, BALL CROSS ¼ TURN, COASTER STEP, STEP ¼ TURN**

1-2 Rock PG croisé derrière PD avec PdC, retour PdC sur PD

&3-4 PG à côté PD, plante PD croisée devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière (12:00)

5&6 Plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant

7-8 PG devant, 1/4 tour à D avec Touch PD à côté PG (03:00)

Tag ici sur les murs 1, 3 et 8

TAG

après le 1er mur (03:00), 3ème mur (09:00) et 8ème mur (12:00), ajouter ces 16 temps avant de reprendre la danse :

(1 à 16) **(SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE FORWARD, FORWARD SHUFFLE) x2**

1-2 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

3&4 PD croisé devant PG, plante PG à G, PD croisé devant PG avec PdC

5-6 1/4 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D

7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant

9-10 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

11&12 PD croisé devant PG, plante PG à G, PD croisé devant PG avec PdC

13-14 1/4 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D

15&16 PG devant, PD à côté PG, PG devant