

Monterey Mama



Chorégraphe : SanDee Skelton (USA - 2000)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 4 murs, (1 Tag et 1 Restart sur la musique d'Alan Jackson)

Musique : "Who's Cheatin' Who" (134 bpm) par Charley McClain (CD : Anthology)

"Who's Cheatin' Who" (136 bpm) par Alan Jackson (CD : Everything I Love - Greatest Hits)

Démarrage : sur les paroles après intro de 16 temps (48 temps sur Alan Jackson)

(1 à 8) **TWO ¼ TURN MONTEREYS**

1-2 Touch pointe PD à D, 1/4 tour à D en ramenant PD à côté PG

3-4 Touch pointe PG à G, PG à côté PD

5-8 Répéter les pas des temps 1 à 4 (06:00)

(9 à 16) **TWO ¼ TURN MONTEREYS**

1-8 Répéter la première séquence des temps 1 à 8 (12:00)

(soit un total de 4 Monterey Turns 1/4 tour à D)

(17 à 24) **R SHUFFLE, L SHUFFLE, JAZZ BOX TURNING ¼ R**

1&2 PD devant, PG à côté PD, PD devant

3&4 PG devant, PD à côté PG, PG devant

5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD (03:00)

(25 à 32) **R SHUFFLE, L SHUFFLE, JAZZ BOX TURNING ¼ R**

1-8 Répéter la troisième séquence des temps 17 à 24 (06:00)

(33 à 40) **½ TURN VINE R, SCUFF L, VINE L, SCUFF R**

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, 1/2 tour à D avec PD devant, Scuff avant PG (12:00)

5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Scuff avant PD

(41 à 48) **1¼ THREE STEP TURN R, STOMP L, HEEL SWITCHES R, L, R, CLAP**

1-2 1/4 à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière (09:00)

3-4 1/2 tour à D avec PD devant, Stomp-Down PG à côté PD (03:00)

5&6& Touch avant talon PD, Step PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

7&8 Touch avant talon PD, pause avec Clap, pause avec Clap

Restart ici sur le 3ème mur (sur la musique d'Alan Jackson)

(49 à 56) **ROCK R, RECOVER L, BACK R, RECOVER L, ROCK R, RECOVER L, R BACK COASTER**

1-4 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

5-6 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

7&8 PD derrière, plante PG à côté PD, PD légèrement devant

(57 à 64) **ROCK L, RECOVER R, BACK L, RECOVER R, ROCK L, RECOVER R, L BACK COASTER**

1-4 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD, Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

5-6 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 PG derrière, plante PD à côté PG, PG légèrement devant

Tag ici fin du 1er mur (sur la musique d'Alan Jackson)

TAG sur la musique d'Alan Jackson

à la fin du 1er mur (03:00), ajouter ces 12 temps avant de reprendre la danse :

(1 à 12) **RIGHT KICK BAL CHANGE X2, STEP TURN ½ LEFT, RIGHT KICK BAL CHANGE X2, STEP TURN ½ LEFT**

1&2 Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG à côté PD

3&4 Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG à côté PD

5-6 PD devant, 1/2 tour à G

7&8 Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG à côté PD

9&10 Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG à côté PD

11-12 PD devant, 1/2 tour à G

RESTART sur la musique d'Alan Jackson après le 48ème temps du 3ème mur (09:00)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <https://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 12/11/2018