

# Mony Mony



**Chorégraphe :** Maggie Gallagher (GBR - 2001)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, phrasée, 128 temps, 1 mur

**Phrases :** Le partie A s'effectue pendant le couplet, la B pendant le refrain. On enchaîne couplet et refrain par la droite.

**Musique :** "Mony Mony" (142 bpm) par The Deans Brothers (CD : Band Of Gold)

## PART A

### **WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK**

1-2 step D en avant, step G avant

3-4 Touch pointe D à D, step D croisé devant PG

5-6 Touch pointe G à G, step G croisé devant PD

7-8 Rock Step D avant (step D avant, revenir PdC sur PG)

### **1/4 RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD**

1-2&3 1/4 tour D, step D à D, Clap, Clap, Clap

&4&5 step G à coté PD, step D à D & 5 step G à coté PD, step D à D

6&7-8 Clap, Clap, Clap, pause

### **FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN**

1-2 Rock Step G avant (step G en avant, revenir PdC sur PD)

3&4 Triple Step 1/2 tour G (1/4 tour G, step G à G, step D à coté PG, 1/4 tour G, step G avant)

5-6 Rock Step D avant (step D en avant, revenir appui PG)

7&8 Triple Step 1/2 tour D (1/4 tour D, step D à D, step G à coté PD, 1/4 tour D, step D avant)

### **STOMP, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD**

1-2&3 STOMP G à G, Clap, Clap, Clap

&4 step D à coté PG, step G à G

&5 step D à coté PG, step G à G

6&7-8 Clap, Clap, Clap, pause

### **WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK**

1-2 step D avant, step G avant

3-4 Touch pointe D à D, step D croisé devant PG

5-6 Touch pointe G à G, step G croisé devant PD

7-8 Rock Step D avant (step D avant, revenir PdC sur PG)

### **1/4 RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD**

1-2&3 1/4 tour D, step D à D, Clap, Clap, Clap

&4 step G à coté PD, step D à D

&5 step G à coté PD, step D à D

6&7-8 Clap, Clap, Clap, pause

### **FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN**

1-2 Rock Step G avant (step G en avant, revenir PdC sur PD)

3&4 Triple Step 1/2 tour G (1/4 tour G, step G à G, step D à coté PG, 1/4 tour G, step G avant)

5-6 Rock Step D avant (step D en avant, revenir PdC sur PG)

7&8 Triple Step 1/2 tour D (1/4 tour D, step D à D, step G à coté PD, 1/4 tour D, step D avant)

### **LEFT TOGETHER, LEFT TOUCH, RIGHT TOUCH, LEFT TOUCH**

1-2 step G avant 45°, step D à coté PG

3-4 step G avant 45°, Touch D à coté PG

5-6 step D avant 45°, Touch G à coté PD

7-8 step G avant 45°, Touch D à coté PG

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Source :** <http://www.maggiieg.co.uk>

**Réalisation :** <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

### **TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT**

- 1-2 TOE STRUT D latéral (step D à D sur ball, appui plat PD)
- 3-4 1/2 tour D, Toe Strut G latéral (step G à G sur ball, appui plat PG)
- 5-6 1/2 tour G, Toe Strut D latéral (step D à D sur ball, appui plat PD)
- 7-8 1/2 tour D, Toe Strut G latéral (step G à G sur ball, appui plat PG)

*Faire des claquements de doigts (comme dans les années 60) sur les "Yeahs"*

### **PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL) YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH!**

- 1-2 Step Turn G (step D avant, 1/4 tour G)
- 3-4 Step Turn G (step D avant, 1/4 tour G)
- 5-6 Step Turn G (step D avant, 1/4 tour G)
- 7-8 Step Turn G (step D avant, 1/4 tour G)

## **PART B**

### **STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP, STEP SHIMMY, TOUCH, CLAP**

- 1-2 Step D avant 45° fléchir les genoux, Slide G à coté PD + Shimmy
- 3-4 Touch G à coté PD se redresser, Clap
- 1-2 Step G avant 45° fléchir les genoux, Slide D à coté PG + Shimmy
- 3-4 Touch D à coté PG se redresser, Clap

### **BACK STRUT, BACK, STRUT, BACK STRUT, BACK STRUT**

- 1-2 Toe Strut D arrière (step D arrière sur ball, appui plat PD)
- 3-4 Toe Strut G arrière (step G arrière sur ball, appui plat PG)
- 5-6 Toe Strut D arrière (step D arrière sur ball, appui plat PD)
- 7-8 Toe Strut G arrière (step G arrière sur ball, appui plat PG)

*Claquer des doigts (comme dans les années 60) sur les Toe Strut*

### **KNEE-POP, HOLD, KNEE-POP, HOLD, KNEE LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT**

- 1-2 genou G "IN", pause
- 3-4 genou D "IN", pause
- 5-6 genou G "IN", genou D "IN"
- 7-8 genou G "IN", genou D "IN"

### **ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT**

- 1-2 1/4 tour D, step D avant, 1/4 tour D, step G à G
- 3-4 1/2 tour D, step D à D, Touch G à coté PD + Clap
- 5-6 1/4 tour G, step G avant, 1/4 tour G, step D à D
- 7-8 1/2 tour G, step G à G, Touch D à coté PG

### **TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT**

- 1-2 TOE STRUT D latéral (step D à D sur ball, appui plat PD)
- 3-4 1/2 tour D, Toe Strut G latéral (step G à G sur ball, appui plat PG)
- 5-6 1/2 tour G, Toe Strut D latéral (step D à D sur ball, appui plat PD)
- 7-8 1/2 tour D, Toe Strut G latéral (step G à G sur ball, appui plat PG)

*Claquer des doigts (comme dans les années 60) sur les "Yeahs"*

### **PADDLE TURNS (1+1/2 TURNS TOTAL) YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH!**

- 1-2 Step Turn G (step D avant, 1/4 tour G)
- 3-4 Step Turn G (step D avant, 1/4 tour G)
- 5-6 Step Turn G (step D avant, 1/2 tour G)
- 7-8 Step Turn G (step D avant, 1/2 tour G)