

Moonshine In The Trunk



Chorégraphe : L.D.M. (FRA - 2015) (Laëtitia Deplante, Marie-Christine Desimone, Muriel Romero & Dédé)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Tag, 2 Restarts

Musique : "Moonshine In The Trunk" (152 bpm) par Brad Paisley (CD : Moonshine In The Trunk)

Démarrage : sur les paroles après intro de 48 temps (décompte au premier temps fort de la batterie)

(1 à 8) SHUFFLE FWD, ROCK STEP ½ TURN, SHUFFLE FWD, FULL TURN

1&2 PD devant, PG à côté PD, PD devant

3-4 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD avec 1/2 tour à G (06:00)

5&6 PG devant, PD à côté PG, PG devant

7-8 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant (06:00)

(9 à 16) SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, TOE TOUCH X 2, KICK BALL CROSS

1-2 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-6 Touch pointe PG derrière PD, Touch pointe PG derrière PD

7&8 Kick avant PG, PG légèrement derrière, PD croisé devant PG

Restart ici sur le 3ème mur (effectuer un Touch sur le 16ème temps)

(17 à 24) SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN, KICK BALL TOUCH, KICK BALL TOUCH

1-2 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD

3&4 PG croisé derrière PD, 1/2 tour à G avec PD à D, PG à G (12:00)

5&6 Kick avant PD, PD devant, Touch pointe PG à G (en avançant légèrement)

7&8 Kick avant PG, PG devant, Touch pointe PD à D (en avançant légèrement)

(25 à 32) HEELS V-STEP, STEP FWD, TOUCH, BACK, KICK

1-2 Talon PD devant avec PdC dans diagonale D ("Out"), Talon PG avec PdC dans diagonale G ("Out")

3-4 PD derrière, PG à côté PD

5-8 PD devant dans diagonale D, Touch PG à côté PD, PG derrière dans diagonale G, Kick avant PD

(33 à 40) BACK STEP LOCK STEP, STOMP, APPLEJACKS

1-4 PD derrière dans diagonale D, Lock PG croisé devant PD, PD derrière dans diagonale, Stomp PG à G

&5&6 Applejacks

&7&8 Applejacks

Restart ici sur le 6ème mur

(41 à 48) ¼ TURN & SHUFFLE FWD, STEP ¾ TURN, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

1&2 1/4 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant (03:00)

3-4 PG devant, 3/4 tour à D avec PdC sur PD (12:00)

5&6 PG à G, PD à côté PG, PG à G

7-8 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

(49 à 56) MONTEREY ½ TURN, (HEEL, TOE, TOE, HELL SWITCHEES) ½ TURN

1-2 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D en ramenant PD à côté PG (06:00)

3-4 Touch pointe PG à G, PG à côté PD

sur les temps 5 à 8 ci-après, effectuer un 1/2 tour à G

5&6& Touch avant talon PD, pose PD à côté PG, Touch pointe PG à côté PD, pose PG à côté PD

7&8& Touch pointe PD à côté PG, pose PD à côté PG, Touch avant talon PG, pose PG à côté PD (12:00)

(57 à 64) HEEL GRIND, COASTER STEP, STEP ½ TURN, STOMP, STOMP UP

1-2 Rock sur talon PD légèrement devant avec pointe à G et PdC, pivot pointe PD à D avec retour PdC sur PG

3&4 Plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant

5-8 PG devant, 1/2 tour à D, Stomp PG à côté PD, Stomp-Up PD à côté PG (06:00)

Tag ici fin du 5ème mur

RESTART

- sur le 16ème temps du 3ème mur (06:00) effectuer un Touch PD à côté PG puis reprendre la danse au début

- après le 40ème temps du 6ème mur (06:00)

TAG à la fin du 5ème mur (06:00) ajouter ces 8 temps avant de reprendre la danse :

(1 à 8) STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP ½ TURN, PIVOT ½ TURN, HOOK

1-4 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant, Scuff avant PG

5-8 PG devant, 1/2 tour à D, Pivot 1/2 tour à D avec PG derrière, Hook PD devant tibia G

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.copperknob.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 10/07/2016