Mountain Man

Chorégraphe: Séverine Fillion (FRA - 2014)

Niveau: Intermédiaire

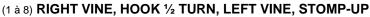
Description: danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 4 Restarts

Musique: "Mountain Man" (88/176 bpm) par Dean Brody (CD: Crop Circles)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

Déroulement de la danse : 1er mur (12:00) : 64 temps – 2ème mur (06:00) : 8 temps – 3ème mur (12:00) : 64 temps – 4ème mur (06:00) : 20 temps – 5ème mur 5 (12:00) : 64 temps - 6ème mur (06:00) : 8 temps – 7ème mur (12:00) : 64 temps – 8ème mur (06:00) : 64 temps – 9ème mur (12:00) : 36 temps – 10ème mur (12:00) : 64 temps

www.aboutwesternlinedance



1-3 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D

4 1/2 tour à D avec Hook PG croisé derrière jambe D (06:00)

5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Stomp-up PD à côté PG

Restart-1 ici sur les 2ème et 6ème murs

(9 à 16) MONTEREY 1/4 TURN, PIGEON TOE

1-4 Touch pointe PD à D, 1/4 tour à D en assemblant PD au PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD (09:00)

5-6 (Pigeon Toes) Ecarter les pointes avec PdC sur les talons, rassembler les pointes

7-8 (Pigeon Toes avec léger déplacement à D) Ecarter les pointes avec PdC sur les talons, rassembler les pointes

(17 à 24) KICK, CROSS STOMP, SIDE POINT, TOGETHER, MONTEREY 1/4 TURN

1-2 Kick avant PD, Stomp PD croisé devant PG

3-4 Touch pointe PG à G, PG à côté PD

1/4 Tour à G + Restart 2 ici

5-8 Touch pointe PD à D, 1/4 tour à D en assemblant PD au PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD (12:00)

(25 à 32) STEP LOCK STEP DIAGONALLY FWD. SIDE TOUCH. ROLLING VINE. STOMP-UP

1-4 PD devant dans diagonale D, Lock PG croisé derrière PD, PD devant, Touch pointe PG à G

5-8 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à G, Stomp-up PD à côté PG (12:00)

(33 à 40) BACK LOCK, BACK ROCK STEP, TOE STRUT 1/2 TURN, TOE STRUT 1/2 TURN

1-2 PD derrière dans diagonale D, Lock PG croisé devant PD

3-4 (en sautant) Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

Restart-3 ici

5-8 1/2 tour à G avec pointe PD derrière, 1/2 tour à G avec pointe PG devant option sans tourner sur 5-8, avec un Toe Strut avant PD et un Toe Strut avant PG

(41 à 48) ROCK FWD, 1/2 TURN & TOE STRUT, 1/2 TURN & TOE STRUT, 1/4 TURN & TOE STRUT

1-2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

3-4 1/2 tour à D avec Touch avant plante PD, pose talon PD (06:00)

5-6 1/2 tour à D avec Touch arrière plante PG, pose talon PG (12:00)

7-8 1/4 tour à D avec Touch plante PD à D, pose talon PD (03:00)

(49 à 56) TOUCH TOE BACK, SIDE KICK, HOOK, SIDE, KICK, HOOK, KICK, TOUCH BACK

1-4 Touch pointe PG croisée derrière PD, Kick PG à G, Hook PG croisé devant tibia D, PG à G

5-8 Kick avant PD, Hook PD devant tibia G, Kick avant PD, Touch arrière pointe PD

(57 à 64) 1/4 TURN & KICK, HOOK, STOMP FWD, STOMP, SWIVET LEFT, SWIVET RIGHT, HOOK

1-4 1/4 tour à D avec Kick avant PD, Hook PD devant tibia G, Stomp avant PD, Stomp PG légèrement à G (06:00)

5-6 Swivet à G (pivot pointe PG à G et talon PD à D, retour au centre)

7-8 Swivet à D (pivot pointe PD à D et talon PG à G, retour au centre avec Hook arrière PD)

RESTART-1: après le 8ème temps du 2ème mur (12:00) et du 6ème mur (12:00)

RESTART-2: après le 20ème temps du 4ème mur. Vous serez à 03:00 sur le 19ème temps (Touch pointe PG à G), pivoter 1/4 tour à G sur le 20ème temps en assemblant PG à côté PD pour recommencer la danse au début (12:00)

RESTART-3: après le 36ème temps du 9ème mur (12:00)

Tous les Restarts sont à 12:00 !!! Bonne danse!!

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : http://cfillion.wix.com/severinefillion - Réalisation : http://www.aboutwesternlinedance.fr - Fiche modifiée le 21/06/2016