

# Mountains To The Sea



**Chorégraphe :** Maggie Gallagher (GBR - 2015)

**Niveau :** Débutant

**Description :** danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Restart

**Musique :** "Mountains To The Sea" (112 bpm) par Mary Black feat. Imelda May (Single : Mountains to the Sea)

**Démarrage :** sur les paroles après intro de 8 temps (4 sec.)

## (1 à 8) **ROCK FWD, ROCK BACK, ROCK FWD, SHUFFLE BACK**

1-4 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

5-6 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

7&8 PD derrière, PG à côté PD, PD derrière

## (9 à 16) **ROCK BACK, ROCK FWD, ROCK BACK, SHUFFLE FWD**

1-4 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD, Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

5-6 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant

**Restart ici sur le 5ème mur (12:00)**

## (17 à 24) **SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**

1-2 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-6 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

## (25 à 32) **SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD**

1-4 PD à D, Touch pointe PG à côté PD, PG à G, Touch pointe PD à côté PG

5&6 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG

&7-8 PG à côté PD, Touch avant talon PD, pause

## (33 à 40) **SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD**

1-4 PD à D, Touch pointe PG à côté PD, PG à G, Touch pointe PD à côté PG

5&6 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG

&7-8 PG à côté PD, Touch avant talon PD, pause

## (41 à 48) **JAZZ ¼ FWD, JAZZ ¼ CROSS**

1-4 PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière, PD à D, PG devant (03:00)

5-8 PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière, PD à D, PG devant (06:00)

## (49 à 56) **VINE RIGHT CROSS, CHASSE, ROCK BACK**

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

5&6 PD à D, PG à côté PD, PD à D

7-8 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

## (57 à 64) **VINE LEFT CROSS, CHASSE, ROCK BACK**

1-4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

5&6 PG à G, PD à côté PG, PG à G

7-8 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

## **RESTART**

après le 16ème temps du 5ème mur (12.00)