

Mr. Policeman



Chorégraphe : Ria Vos (NLD - 2007)

Niveau : Intermédiaire/avancé

Description : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Restart, 1 Ending (en option)

Musique : "Mr Policeman" (142 bpm) par Brad Paisley (CD : 5th Gear)

Départ : après intro de 32 temps pour démarrer sur "Hey, hey, Mr Policeman..."

(1 à 8) 1/4 TURN R, SHUFFLE FORWARD, 1/4 TURN R, CHASSE L, BACK ROCK, KICK-BALL-CROSS

1&2 1/4 tour à D et Triple Step avant PD (PD, PG, PD) (face 3h00)

3&4 1/4 tour à D et Triple Step côté PG à G (PG, PD, PG) (face 6h00)

5-6 Rock Step arrière PD, revenir sur PG

7&8 Kick Ball cross (kick avant PD, plante PD à côté PG, croiser PG devant PD)

(9 à 16) 1/4 TURN LEFT x2, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN RIGHT x2, CROSS SHUFFLE

1-2 1/4 tour à G et reculer PD (face 3h00), 1/4 tour à G et PG à G (face 12h00)

3&4 Triple Step croisé vers G (croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG)

5-6 1/4 tour à D et reculer PG (face 3h00), 1/4 tour à D et PD à D (face 6h00)

7&8 Triple Step croisé vers D (croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD)

(17 à 24) SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN LEFT

1-2 Side Rock PD à D, revenir sur PG

3&4 Behind Side Cross (croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG)

5-6 Side Rock PG à G, revenir sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD avec 1/4 tour à G (face 3h00), PD sur place, avancer PG

(25 à 32) KICK-BALL-STEP x2, PIVOT 1/2 TURN LEFT, FULL TURN LEFT

1&2 Kick Ball Step PD (kick avant PD, plante PD à côté PG, avancer PG)

3&4 Kick Ball Step PD (kick avant PD, plante PD à côté PG, avancer PG)

5-6 Avancer PD, pivoter 1/2 tour à G (finir PdC sur PG, face 9h00)

7-8 Full Turn à G (1/2 tour à G et reculer PD (face 3h00), 1/2 tour à G et avancer PG) (face 9h00)

(33 à 40) ROCK FORWARD, COASTER STEP, ROCK FORWARD, COASTER STEP

1-2 Rock Step avant PD, revenir sur PG

3&4 Coaster Step PD (reculer plante PD, assembler plante PG à côté plante PD, avancer PD)

5-6 Rock Step avant PG, revenir sur PD

7-8 Coaster Step PG (reculer plante PG, assembler plante PD à côté plante PG, avancer PG)

(41-48) HEEL & HEEL & HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, SCUFF, 1/4 TURN LEFT HITCH, OUT, SCUFF, HITCH, OUT

1&2& Touch avant talon D, assembler PD à côté PG, Touch avant talon G, assembler PG à côté PD

3&4& Touch avant talon D, Hook PD devant jambe G, Touch avant talon D, Flick arrière PD

5&6 Scuff avant PD, Hitch D avec 1/4 tour à G, PD à D (face 6h00)

7&8 Scuff avant PG, Hitch G, PG à G (pieds écartés de la largeur des épaules)

(49 à 56) SWIVEL RIGHT & LEFT HEEL, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, TOUCH, & HEEL & TOUCH

&1&2 Pivoter talon D vers la G (&), revenir au centre (1), pivoter talon G vers D (&), revenir au centre (2)

&3&4 Hook PD devant jambe G avec 1/4 tour à D (&) (face 9h00), Triple Step avant PD (PD, PG, PD) (3&4)

5-6 Avancer PG, Touch PD derrière talon G

&7&8 PD sur place, Touch avant talon G, PG sur place, Touch PD derrière talon G

(57 à 64) BACK SHUFFLE, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, CROSS ROCK

1&2 Triple Step arrière PD (PD, PG, PD)

3&4 Triple Step arrière PG avec 1/2 tour à G (PG, PD, PG) (face 3h00)

5-6 1/2 tour à G et reculer PD (face 9h00), 1/4 tour à G et PG à G (face 6h00)

7-8 Cross Rock Step PD devant PG, revenir sur PG

RESTART

A la fin du 3ème mur, reprendre la chorégraphie au début après le temps 48.

ENDING

la musique s'arrête sur le compte 63. Remplacer le Cross Rock Step (63-64) par 1 Cross Step PD (PD croisé devant PG).

Ensuite la musique change et il est alors possible de s'arrêter ou de continuer en dansant ce qu'on veut.

Si, on choisit de continuer (après une pause de 4 temps), certains danseurs effectuent les 44 temps suivants :

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 13/10/2010

(1 à 8) RIGHT VINE SCUFF, LEFT VINE SCUFF

- 1-2 PD à D, PG croise derrière PD
- 3-4 PD à D, Scuff PG
- 5-6 PG à G, PD croise derrière PG
- 7-8 PG à G, Scuff PD

(9 à 16) TOE STRUTS FORWARD X4

- 1-2 Toe Strut avant PD (Ball avant PD, Drop (abaisser le talon) PD)
- 3-4 Toe Strut avant PG (Ball avant PG, Drop (abaisser le talon) PG)
- 5-6 Toe Strut avant PD
- 7-8 Toe Strut avant PG

(17 à 24) KICK BALL CHANGE X2, RIGHT JAZZ BOX, TOGETHER

- 1&2 Kick Ball Change avant PD
- 3&4 Kick Ball Change avant PD
- 5-6 PD croisé devant PG, PG derrière
- 7-8 PD à D, PG à côté PD

(25 à 32) ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP, ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP

- 1-2 Rock Step avant PD, revenir PdC sur PG
- 3&4 Coaster Step PD (reculer plante PD, assembler plante PG à côté plante PD, avancer PD)
- 5-6 Rock Step avant PG, revenir PdC sur PD
- 7-8 Coaster Step PG (reculer plante PG, assembler plante PD à côté plante PG, avancer PG)

(33 à 40) STEP FORWARD TOUCH, STEP BACK TOUCH

- 1-2 PD devant, Touch PG à côté PD
- 3-4 PG devant, Touch PD à côté PG
- 5-6 PD arrière, Touch PG à côté PD
- 7-8 PG arrière, Touch PD à côté PG

(41 à 44) ROCK STEP BACK, KICK -STEP -HEEL

- 1-2 PD pose en arrière derrière PG, PG reprend PdC sur place
- 3&4 Kick avant PD, PD pose à côté PG, PG pose talon devant