

# Mrs And Mr Jane B



**Chorégraphes :** Jean Marie Labousse & Dolorès Marty (FRA - 2011)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, 32 temps, 1 mur, 2 Tags

**Musique :** "The Gambler" (105 bpm) par Kenny Rogers (Robert Wilsdon Remix)

**Démarrage :** après une intro de 8 temps

## (1 à 8) CROSS STEP HEEL R & CROSS STEP HEEL L, &, CROSS STEP CROSS TO L, KICK BALL POINT TO R

1&2 PD croisé devant PG, PG à G, Touch avant talon PD dans diagonale D (Vaudeville)

&3&4 PD à côté PG, PG croisé devant PD, PD à D, Touch avant talon PG dans diagonale G (Vaudeville)

&5&6 PG à côté PD, PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

7&8 Kick avant PG, PG à côté PD, Touch pointe PD à D

## (9 à 16) KICK BALL POINT TO L, CROSS STEP CROSS TO R (x 3)

1&2 Kick avant PD, PD à côté PG, Touch pointe PG à G

3&4 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

&5&6 PD à D, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

&7-8 PD à D, PG croisé devant PD, PD à D

## (17 à 24) SAILOR STEP 1/4 TO L, CLAP HANDS (x 3), STEP R, STEP LOCK STEP L, TOUCH R

1&2 PG croisé derrière PD avec 1/4 tour à G (09:00), PD à côté PG, PG devant

3&4-5 Clap, Clap, Clap, PD devant

6&7-8 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant, Touch PD à côté PG

## (25 à 32) MONTERREY TURN 1/4 TO R, L COASTER STEP, OUT OUT, IN IN, HITCH AND SCOOT, BACK (X 2)

1&2 Touch pointe PD à D, PD à côté PG avec 1/4 tour à D, Touch pointe PG à G (12:00)

3&4 Coaster Step PG (PG derrière PD, PD à côté PG, PG légèrement devant PD)

&5&6 PD à D (Out), PG à G (Out), retour PD au centre (In), PG à côté PD (In)

&7&8 Hitch genou G avec Jump arrière PD, PG derrière, Hitch genou D avec Jump arrière PG, PD derrière

### TAG 1

à la fin du 2ème mur, ajouter ces deux temps avant de reprendre la danse :

#### (1 à 2) KNEE POP L & R

1&2 Touch pointe PG à côté PD avec genou G "In" (vers D), PG à côté PD, Touch pointe PD à côté PG avec genou D "In" (vers G)

### TAG 2

à la fin du 4ème mur, ajouter ces 6 temps avant de reprendre la danse :

#### (1 à 6) POINT TO L, &, POINT TO R, &, HEEL G, &, HEEL D, &, KNEE POP L & R

1&2 Touch pointe PG à G, PG à côté PD, Touch pointe PD à D

&3&4 PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD, Touch avant talon PD

&5&6 PD à côté PG, Touch pointe PG à côté PD avec genou G "In" (vers D), PG à côté PD, Touch pointe PD à côté PG avec genou D "In" (vers G)