

Muntsa



Chorégraphe : **David Villellas** (ESP - 2013)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Tag

Musique : "Kids Forever" (88/176 bpm) par The Sunny Cowgirls (CD : What We Do)

Démarrage : sur les paroles après intro de 16 temps

(1 à 8) **KICK FWD TWICE, STEP BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP, HOLD**

1-2 Kick avant PD, Kick avant PD

3-4 PD derrière, pause

5-8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant, pause

(9 à 16) **STEP FWD DIAG, STOMP, STEP BACK DIAG, STOMP, STEP BACK DIAG, STOMP, STEP FWD DIAG, SCUFF**

1-2 PD devant (*corps légèrement tourné à G*), Stomp PG à côté PD

3-4 PG derrière (*corps légèrement tourné à D*), Stomp PD à côté PG

5-6 PD derrière, Stomp PG à côté PD

7-8 PG devant dans diagonale G, Scuff avant PD à côté PG

(17 à 24) **CROSS/ROCK, POINT BACK, ROCK BACK JUMP, JUMP SIDE, CROSS/ROCK, POINT BACK, ROCK BACK JUMP**

1-3 Cross/Rock PD croisé devant PG avec PdC, Touch pointe PG croisée derrière PD

3-4 (*en sautant*) retour PdC sur PG avec Kick avant PD, (*en sautant*) PD à D avec Kick avant PG croisé devant PD

5-6 Cross/Rock PG croisé devant PD avec PdC, Touch pointe PD croisée derrière PG

7-8 (*en sautant*) Rock arrière PD avec PdC et Kick avant PG, (*en sautant*) retour PdC sur PG

(25 à 32) **STEP LOCK STEP FWD DIAG, SCUFF, STEP LOCK STEP FWD DIAG, STOMP**

1-3 PD devant dans diagonale D, Lock PG croisé derrière PD (*avec déplacement latéral à D*), PD devant dans diagonale D

4 Scuff avant PG à côté PD

5-7 PG devant dans diagonale G, Lock PD croisé derrière PG (*avec déplacement latéral à G*), PG devant dans diagonale G

8 STOMP PD à côté PG

(33 à 40) **ROCK SIDE CROSS, HOLD, ROCK SIDE CROSS, HOLD**

1-4 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG, PD croisé devant PG, pause

5-8 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD, PG croisé devant PD, pause

(41 à 48) **POINT SIDE, CROSS BACK, POINT SIDE, CROSS FWD, ½ MONTEREY TURN**

1-2 Touch pointe PD à D, PD croisé derrière PG

3-4 Touch pointe PG à G, PG croisé devant PD

5-6 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D avec retour PD à côté PG (06:00)

7-8 Touch pointe PG à G, PG à côté PD

(49 à 56) **STEP LOCK STEP FWD DIAG, SCUFF, STEP LOCK STEP FWD DIAG, SCUFF**

1-3 PD devant dans diagonale D, Lock PG croisé derrière PD (*avec déplacement latéral à D*), PD devant

4 Scuff avant PG à côté PD

5-7 PG devant dans diagonale G, Lock PD croisé derrière PG (*avec déplacement latéral à G*), PG devant

8 Scuff avant PD à côté PG

(57 à 64) **ROCK FWD, ½ TURN, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STEP FWD, HOLD**

1-2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

3-4 1/2 tour D avec PD devant, pause (12:00)

5-6 PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD (06:00)

7-8 PG devant, pause

Tag ici fin du 7ème mur

TAG

à la fin du 7ème mur, ajouter ces 4 temps avant de reprendre la danse :

(1 à 4) **STOMP, HOLD, STOMP, HOLD**

1-4 Stomp PD à côté PG, pause, Stomp PG à côté PD, pause

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.countrymadrid.com> - <https://www.youtube.com/watch?v=vMH5B60bQc>

- Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> -

Fiche modifiée le 25/05/2016