

My Heart Won't Let Go



Chorégraphe : Vivienne Scott, Fred Buckley & Double Trouble (CAN - 2007)

Niveau : Débutant/intermédiaire

Description : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 1 Restart

Musique : "My Heart Won't Let You Leave My Mind" par Jake Mathews (CD : Time After Time)

Démarrage : très rapide, commencer la danse sur le mot "heart" dans la phrase "My heart won't..."

(1 à 8) SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK, TOUCH BEHIND ½ TURN

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3-4 Rock Step avant PG

5&6 Triple Step arrière PG (G, D, G)

7-8 Touch arrière pointe PD, 1/2 tour arrière à D (finir PdC sur PD)

(9 à 16) SCISSOR STEP, SIDE ROCK ¼ TURN, SHUFFLE FORWARD

1-2 PG à G, PD à côté PG

3-4 PG croisé devant PD, pause

5-6 Rock Step latéral à PD à D, 1/4 de tour à G (PdC sur PG)

7&8 Triple Step avant PD (D, G, D)

(17 à 24) STEP LOCK FORWARD, HOLD, ROCKS FORWARD, SIDE

1-4 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant, pause

5-6 Rock Step avant PD

5-8 Rock Step PD à D

(25 à 32) JAZZ BOX WITH BRUSH, JAZZ BOX WITH TOUCH, BOTH TRAVELING BACK

1-4 Jazz Box PD (PD devant PG, PG derrière, PD à D), Brush avant PG

5-8 Jazz Box PG (PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G), Touch PD à côté PG

(33 à 40) TOE STRUTS TO RIGHT, SIDE ROCK, CROSSING SHUFFLE

1-4 Toe Strut PD à D (pointe PD à D, repose talon), Toe Strut PG croisé devant PD

5-6 Rock Step PD à D

7&8 Triple Step croisé du PD (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG)

(41 à 48) STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, STEP ¼ TURN, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH (OPTIONAL : CLAPS ON THE TOUCHES)

1-2 PG devant, Touch PD à côté PG

3-4 PD derrière, Touch PG à côté PD

5-6 PG à G avec 1/4 tour à G, Touch PD à côté PG

7-8 PD à D, Touch PG à côté PD

(option : taper des mains pendant les Touch)

(49 à 56) SIDE CHASSE LEFT, ROCK BACK, STEP SIDE, HOLD, STEP TOGETHER, STEP SIDE, HOLD

1&2 Triple Step latéral PG à G (G, D, G)

3-4 Rock Step arrière PD

5-6 PD à D, pause

&7-8 PG à côté PD, PD à D, pause

(57 à 64) CROSS ROCK TURNING SHUFFLES, STEP BACK, TOUCH ACROSS

1-2 Cross Rock avant PG (PG croisé devant PD, revenir sur PD)

3&4 PG devant avec 1/4 tour, PD à côté PG, PG devant

5&6 1/2 tour à G sur PG et PD derrière, PG à côté PD, PD derrière

7-8 PG derrière, Touch pointe PD croisée devant PG

RESTART

Sur le 4ème mur, effectuer les 24 premiers temps puis recommencer la danse

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://stayinline.homestead.com>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 27/12/2010