

# Never Come



**Chorégraphe :** Syndie Berger (FRA - 2015)

**Niveau :** Novice

**Description :** danse en ligne, phrasée, 4 murs, 2 Tags, 2 Restarts, Ending

**Phrases :** AB – AB – AAAAA – Tag – AB – AA (1 à 28) - Restart – AA (1 à 16) - Restart – A – Tag - Ending

**Musique :** "Tomorrow Never Comes" (120 bpm) par Zac Brown Band (CD : JEKYLL + HYDE)

**Démarrage :** après intro de 16 temps

## Partie A (32 temps)

(1 à 8) **SIDE TRIPLE, ¼ TURN SIDE TRIPLE, STEP ½ TURN, FULL TURN (or WALK x2)**

1&2 PD à D , PG à côté PD, PD à D

3&4 1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, PG à G (09:00)

5–6 PD devant, 1/2 tour à G (03:00)

7–8 1/2 tour à G avec PD derrière (09:00), 1/2 tour à G avec PG devant (03:00)

*note : vous pouvez remplacer les temps 7-8 par PD devant puis PG devant*

(9 à 16) **ROCKING CHAIR, TRIPLE STEP BACK WITH ½ TURN, COASTER STEP**

1–4 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

5&6 1/4 tour à G avec PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à G avec PD derrière (09:00)

7&8 PG derrière, plante PD à côté PG, PG derrière

**Restart-2 ici (06:00)**

(17 à 24) **STEP, KICK BALL STEP, STEP, KICK BALL STEP, STOMP OUT-OUT**

1 PD devant

2&3 Kick avant PG, plante PG à côté PD, PD devant

4 PG devant

5&6 Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG devant

7–8 Stomp PD à D ("Out"), Stomp PG à G avec PdC sur PG ("Out")

(25 à 32) **SAILOR STEP RIGHT & LEFT, STEP ½ TURN, COASTER STEP**

1&2 Plante PD croisée derrière PG, plante PG à G, PD à D

3&4 Plante PG croisée derrière PD, plante PD à D, PG à G

**Restart-1 ici (06:00)**

5–6 PD devant, 1/2 tour à G en finissant PdC sur PD (03:00)

7&8 Plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant

**Tag 1 et Tag 2 ici (09:00)**

**Ending ici**

## Partie B (14 temps)

(1 à 8) **ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, BACK, HOOK**

1–4 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

5–6 PD devant, 1/2 tour à G en finissant PdC sur PD (09:00)

7–8 PG derrière, Hook avant PD croisé devant tibia G

(1 à 6) **CROSS, POINT & POINT & POINT & POINT, CLAP TWICE**

1–2 PD croisé devant PG, Touch pointe PG à G

&3&4 PG à côté PD, Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch pointe PG à G

&5&6 PG à côté PD, Touch pointe PD à D, pause + Clap, pause + Clap

## TAG

les deux Tags s'effectuent en fin de Partie A à 09:00 :

(1 à 4) **ROCKING CHAIR**

1–4 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

## RESTART

les Restarts s'effectuent sur la Partie A à 06:00, le 1er après le 28ème temps et le second après le 16ème temps

**ENDING** à la fin du 2ème Tag (09:00), effectuer 1/4 tour à G avec PD à D (12:00) puis pause (sur la dernière note de musique).

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Sources :** <http://petitesyndie.wix.com/syndieberger> - [https://www.youtube.com/watch?v=GGZ9v\\_T8iHo](https://www.youtube.com/watch?v=GGZ9v_T8iHo)

- Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

- Fiche modifiée le 29/05/2016