

Never Loved Before



Chorégraphes : Julie & Josh Talbot (AUS - 2008)

Niveau : Avancé

Description : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Tag, 2 Restarts

Musique : "Never Loved Before" (137 bpm) par Alan Jackson & Martina McBride (CD: Good Time)

Démarrage : après intro de 32 temps

(1 à 8) SCUFF, TOUCH, TWIST IN OUT, KICK BALL CROSS, HEEL & CROSS

1-2 Scuff avant PD, Touch pointe PD à D

3-4 (toujours en Touch) Twist talon PD vers D, Twist talon PD vers centre

5&6 Kick avant PD dans diagonale D, PD à côté PG, PG croisé devant PD

7&8 PD derrière dans diagonale, Touch avant talon PG dans diagonale, PG à côté PD, PD croisé devant PG

(9 à 16) SIDE SHUFFLE, ROCK-REPLACE, ¼ TOE STRUT, ROCK-REPLACE

1&2 Triple Step latéral à G (PG à G, PD à côté PG, PG à G)

3-4 Rock Step arrière PD 1/4 tour à G (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG avec 1/4 tour à G)

5-6 Toe Strut arrière PD (Touch arrière PD, pose talon PD)

7-8 Rock Step arrière PG

(17 à 24) ½ TOE STRUT, STEP BACK, ½ STEP, ¼ KNEE POPS X4

1-2 Touch arrière PG 1/2 tour à D (Touch arrière PG avec 1/2 tour à D, pose talon PG)

3-4 PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant

5-8 1/4 tour à G avec PD à D et Knee Pop à G, Knee Pop à D, Knee Pop à G, Knee Pop à D

Restart ici sur les 3ème et 6ème murs

(25 à 32) CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, SAILOR, CROSS SAMBA

1-2 Toe Strut croisé avant PD (Touch PD croisé devant PG, pose talon PD)

3-4 Toe Strut PG à G (Touch PG à G, talon PG)

5&6 Sailor Step PD (PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D)

7&8 PG croisé devant PD, Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

(33 à 40) CROSS SAMBA, SAILOR, TOUCH 3/4 UNWIND, ROCK REPLACE

1&2 PD croisé devant PG, Rock Step latéral à G

3&4 Sailor Step PG

5-6 Touch plante PD croisé derrière PG, Unwind 3/4 tour à D (PdC sur PD)

7-8 Rock Step avant PG

(41 à 48) TOE STRUT BACK TWICE, COASTER, ¾ PIVOT

1-4 Toe Strut arrière PG, Toe Strut arrière PD (option avec Shimmies des épaules)

5&6 Coaster Step PG

7-8 Step Turn 3/4 tour à G (PD devant, pivot 3/4 tour à G avec PdC transféré sur PG)

(49 à 56) DOROTHY TWICE, ROCK REPLACE, ½, ½

1-2& PD devant dans diagonale, Lock PG derrière PD, PD devant

3-4& PG devant dans diagonale G, Lock PD derrière PG, PG devant

5-6 Rock Step avant PD

7-8 1/2 à D avec PD devant, 1/2 à D avec PG derrière

(57 à 64) ROCK REPLACE, ½, ½, SHUFFLE FORWARD, KICK BALL CHANGE

1-2 Rock Step arrière PD

3-4 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 à G avec PG devant

5&6 Triple Step avant PD 5, G, D)

7&8& Kick Ball Change PG (Kick avant PG, plante PG à côté PD, PD à côté PG), PG à côté PD

Tag ici fin du 7^{ème} mur

RESTARTS sur les 3ème et 6ème murs après le 24ème temps (après les Knee Pops)

TAG à la fin du 7ème mur, ajouter :

1-4 PD à D avec Sway des hanches à D, à G, à D, à G