

No Roots



Chorégraphe : Dwight Meessen (NLD - 2017)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 2 Tags

Musique : "No Roots" (116 bpm) par Alice Merton (CD : No Roots)

Démarrage : après intro de 24 temps

(1 à 8) **OUT OUT, HOLD, BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ L, CROSS, POINT**

&1-2 PD à D ("Out"), PG à G ("Out"), pause

&3-4 Plante PD légèrement derrière, PG croisé devant PD, PD à D

5&6 1/4 tour à G avec PG croisé derrière PD, plante PD à côté PG, PG légèrement devant (09:00)

7-8 PD croisé devant PG, Touch pointe PG à G

(9 à 16) **OUT OUT, HOLD, SAILOR, SAILOR ¼ R INTO PIVOT ½ L, FWD**

&1-2 PG à G ("Out"), PD à D ("Out"), pause

3&4 PG croisé derrière PD, plante PD à côté PG, PG à G

5&6 1/4 tour à D avec PD croisé derrière PG, plante PG à côté PD, PD légèrement devant (12:00)

7-8 1/2 tour à G sur les deux pieds, PD devant (06:00)

(17 à 24) **ROCK FWD RECOVER, BACK, POINT, BALL FWD, FWD, OUT OUT, CROSS**

1-4 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD, PG derrière, Touch avant pointe PD

&5-6 Plante PD à côté PG, PG devant, PD devant

&7-8 PG à G ("Out"), PD à D ("Out"), PG croisé devant PD

(25 à 32) **OUT OUT, CROSS, UNWIND ½ L, BEHIND, ¼ R FWD, PIVOT ½ R, TRIPLE FULL TURN R**

&1 PD à D ("Out"), PG à G ("Out")

2-3 (*en effectuant un léger rebond*) PD croisé devant PG, Unwind 1/2 tour à G (12:00)

4& PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D avec PD devant (03:00)

5-6 PG devant, 1/2 tour à D sur les plantes PG et PD (09:00)

7&8 1/2 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant, PG devant

(33 à 40) **HEEL SWITCHES, COASTER, TOE SWITCHES, BEHIND, ¼ R FWD, FWD**

1&2 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG

3&4 PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant

5&6 Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch pointe PG à G

7&8 PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D avec PD devant, PG devant (12:00)

(41 à 48) **ROCK FWD RECOVER, BALL ROCK FWD RECOVER, BALL PIVOT ½ L, SHUFFLE FWD**

1-2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

&3-4 Plante PD à côté PG, Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

&5-6 Plante PG à côté PD, PD devant, 1/2 tour à G sur les plantes PD et PG (06:00)

7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

(49 à 56) **SWAY X2, HALF BOX FWD (X2)**

1-2 PG à G avec Sway à G, Sway à D

3&4 PG à G, PD à côté PG, PG devant

5-6 PD à D avec Sway à D, Sway à G

7&8 PD à D, PG à côté PD, PD devant

(57 à 64) **PIVOT ½ R, SHUFFLE ½ R, COASTER, FWD, SCUFF**

1-2 PG devant, 1/2 tour à D sur les plantes PG et PD (12:00)

3&4 1/4 tour à D avec PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à D avec PG derrière (06:00)

5&6 PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant

7-8 PG devant, Scuff avant PD

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <https://www.copperknob.co.uk>

Réalisation : <https://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 26/07/2018

TAG 1 après le 1er mur (06:00) et 3ème mur (06:00), ajouter ces 16 temps :

(1 à 8) **SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, ROCK BEHIND RECOVER, KICK BALL CROSS**

1-2&3-4 PD à D, PG croisé derrière PD, plante PD à D, PG croisé devant PD, PD à D

5-6 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 Kick avant PG, plante PG à côté PD, PD croisé devant PG

(9 à 16) **SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, ROCK BEHIND RECOVER, KICK BALL CROSS**

1-2&3-4 PG à G, PD croisé derrière PG, plante PG à G, PD croisé devant PG, PG à G

5-6 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

7&8 Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG croisé devant PD

TAG 2 après le 5ème mur (06:00), ajouter ces 4 temps :

(1 à 4) **OUT OUT, HOLD, BALL CROSS, HOLD**

&1-2 PD à D ("Out"), PG à G ("Out"), pause

&3-4 Plante PD derrière, PG croisé devant PD, pause