

Nothing Wrong With That



Chorégraphe : Magali Chabret (FRA - Août 2013) galicountry76@yahoo.fr

** Modifiée le 2 juillet 2014 pour l'American Tours Festival **

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 2 Restarts

Musique : "Ain't Nothing Wrong With That" (82 bpm) par Robert Randolph & The Family Band (CD : Colorblind, 2006)

Démarrage : après introduction 32 comptes

Cette danse est dédiée à Nathalie Fischer, qui a su me faire confiance et m'a suggéré la musique
Merci de ne pas modifier ces pas de quelle que manière que ce soit.

Note AWLD : la description des pas ci-dessous est fidèle à la version originale conformément à la volonté de la chorégraphe

Section 1 **PRESS/BUMP, SWEEP, BEHIND, ¼ TURN LEFT, TOE, KICK, TOE, KICK, SAILOR ¼ TURN LEFT**

- 1 Presser Ball PD côté D & monter hanche à D, le regard est à D, les mains passent devant le visage, coudes levés
- 2 Revenir sur PG & Sweep PD vers l'arrière, écarter les coudes vers l'extérieur pour écarter les mains du visage
- 3&4 Pas PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant - pas PD avant (9:00)
- 5& Touch PG à côté du PD, genou vers l'intérieur " IN" - Kick PG sur diagonale G
- 6& Touch PG à côté du PD, genou vers l'intérieur " IN" - Kick PG sur diagonale G
- 7&8 Croiser Ball PG derrière PD - 1/4 tour G & pas Ball PD côté D - pas PG côté G, légèrement avant (6:00)

Section 2 **SYNCOPATED WEAVE ¼ TURN LEFT, PIVOT ½ TURN, R & L TOE STRUTS, SIDE, HITCH/HOP, BACK/SLIDE**

- 1&2& Croiser PD devant PG - pas PG côté G - Croiser PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant (3:00)
- 3-4 Pas Ball PD avant - 1/2 tour G, la tête accompagne le pivot avec un ½ cercle vers la G (à D, en bas, à G) (9:00) (**)
- 5&6& Toe Strut D avant (5&) - Toe Strut G avant (6&)
- 7&8& Grand pas PD côté D - Hitch genou G avec petit Hop sur Ball PD - pas PG arrière - Slide PD vers PG

Section 3 **WALK R-L, RIPPLE BACK & FWD, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN LEFT, POINT-TOUCH-POINT-TOUCH**

- 1-2 Pas PD avant - pas PG avant
- 3-4 Ripple vers l'arrière (appui PD) - revenir sur PG avec Ripple vers l'avant (mouvement ondulatoire du corps)
- 5-6 1/4 de tour D & pas PD avant (12:00) - 1/2 tour G & revenir sur PG avant (6:00)
- 7&8& Pointer PD côté D - Touch PD à côté du PG - pointer PD côté D - Touch PD à côté du PG

(*) RESTART ici, pendant le 2ème mur

Section 4 **HIP ROLL, SWITCH, CROSS UNWIND ¾ TURN RIGHT, CROSS, BACK, HEEL TOUCH, SWITCH, CROSS SHUFFLE**

- 1-2 Pas PD côté D & faire un rond de hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (2 comptes), finir appui PG
- &3-4 Pas PD à côté du PG - Croiser PG par-dessus PD - Unwind 3/4 de tour D, en gardant le poids sur PG (3:00)
- 5&6 Croiser PD devant PG - pas PG légèrement arrière - Touch talon D sur diagonale avant D
- &7&8 Pas PD à côté du PG - Croiser PG devant PD - pas PD côté D - Croiser PG devant PD (pendant les Cross, pousser le bassin vers la G)

2 RESTARTS :

(*) 1er restart pendant le 2ème mur : danser 24 comptes puis reprendre la danse au début, face à 9:00

(**) 2ème restart pendant le 7ème mur : danser 12 comptes puis reprendre la danse au début, face à 6:00

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.galichabret.com> - Notre vidéo "Nothing Wrong With That", initiation par Magali Chabret au Festival "American Tours" (Tours - juil. 2014)

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 04/09/2014