

Old & New Orleans



Chorégraphe : Annick Benett (FRA - 2009)

Niveau : Intermédiaire/avancé

Description : Danse en ligne, 64 temps, 1 mur, phrasée

Musique : A-B-B modifiée-A modifiée-B-A modifiée

Musique : "Old And New Orleans" (106 bpm) par Pierre Lorry (CD : Because It's Country)

Démarrage : après 48 temps d'intro

PHRASE A (64 temps)

I - TOUCH RIGHT, SHUFFLE RIGHT, TOUCH LEFT, SHUFFLE LEFT

- 1-2 Pointer PD devant dans diagonale D (D, G, D), Hook PD
- 3&4 Pas chassé D en avant diagonale D (le regard suit la direction)
- 5-6 Pointer PG devant dans diagonale G, Hook PG
- 7&8 Pas chassé G en avant diagonale G (le regard suit la direction)

II - TOUCH RIGHT, SHUFFLE RIGHT, TOUCH LEFT, SHUFFLE LEFT

- 1-2 Pointer PD devant dans diagonale D (D, G, D), Hook PD
- 3&4 Pas chassé D en avant diagonale D (le regard suit la direction)
- 5-6 Pointer PG devant dans diagonale G, Hook PG
- 7&8 Pas chassé G en avant diagonale G (le regard suit la direction)

III - 4 RIGHT SHUFFLE 1/4T

- 1&2 1/4 tour à D avec pas chassés avant PD (D, G, D), (3h - le regard suit la direction)
- 3&4 1/4 tour à D avec pas chassés avant, (6h - le regard suit la direction)
- 5&6 1/4 tour à D avec pas chassés avant PD, (9h - le regard suit la direction)
- 7&8 1/4 tour à D avec pas chassés avant PG, (12h - le regard suit la direction)

IV - RIGHT SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK ¼ T RIGHT, 1/4T RIGHT & LEFT SHUFFLE

- 1-2 Rock Step PD à D, revenir sur PG
- 3&4 Shuffle cross à G
- 5-6 Rock Step PG à G, revenir sur PD avec 1/4 tour à D (3h)
- 7&8 1/4 tour à D pas chassé G latéral sur la G (6h)

V - RIGHT TOUCH, CROSS, LEFT TOUCH, CROSS, RIGHT TOUCH, CROSS, STEP TURN

- 1-2 Touch PD à D, PD croisé devant PG
- 3-4 Touch PG à G, PG croisé devant PD
- 5-6 Touch PD à D, PD croisé devant PG
- 7-8 PG devant 1/2 tour à D

VI - LEFT TOUCH, CROSS, RIGHT TOUCH, CROSS, LEFT TOUCH, CROSS, CROSS RIGHT, LEFT FULL TURN

- 1-2 Touch PG à G, croiser PG devant PD
- 3-4 Touch PD à D, croiser PD devant PG
- 5-6 Touch PG à G, croiser PG devant PD
- 7-8 PD croisé devant PG, Full Turn à G (PdC sur PG)

VII - RIGHT SLIDE, TOUCH, LEFT SLIDE, TOUCH, ½ T RIGHT, ¼ T RIGHT, ¼ T RIGHT

- 1-2 Grand pas avant PD en diagonale, Slide PG Touch PG derrière PD
- 3-4 Grand pas avant PG en diagonale, Slide PD Touch PD derrière PG
- 5-6 1/2 tour à D PD devant (6h), 1/4 tour à D PG devant (9h)
- 7-8 1/4 tour à D PD devant (12h), PG Touch à côté PG

VIII - LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, ROCK STEP, COASTER STEP LEFT

- 1&2 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G
- 3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D
- 5-6 Rock Step avant PG, revenir sur PD
- 7&8 Coaster Step PG

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://pagesperso-orange.fr/benettclub-benettclub@yahoo.fr> - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 19/11/2010

PHRASE B (64 temps)

I - OUT, OUT, CROSS, STEP, OUT, OUT, CROSS, STEP SIDE, HOOK 1/4T, SHUFFLE FORWARD

- 1&2& PD côté, PG côté (out-out), PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG (&)
- 3&4 PD côté, PG côté (out-out), PD croisé devant PG,
- 5-6 Rock Step PG à G, Hook PD devant jambe G avec 1/4 tour à D (3h)
- 7&8 Pas chassé avant PD (D, G, D)

II - OUT, OUT, CROSS, STEP, OUT, OUT, CROSS, STEP SIDE, HOOK 1/4T, SHUFFLE FORWARD

- 1&2& PG côté, PD côté (out-out), PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD (&)
- 3&4 PG côté, PD côté (out-out), PG croisé devant PD,
- 5-6 Rock Step PD à D, Hook PG devant jambe D avec 1/4 tour à G (12h)
- 7&8 Pas chassé avant PG (G, D, G)

III - STEP SCUFF HITCH STEP, SCUFF HITCH STEP, X 2 WITH ¼ TURN LEFT

- 1&2& PD devant, Scuff avant PG, Hitch G, PG devant
- 3&4 Scuff avant PD, Hitch D, PD devant
- 5&6& 1/4 tour à G et PG devant, Scuff PD, Hitch D, PD devant (9h)
- 7&8 Scuff avant PG, Hitch G, PG devant

Style : croiser les bras devant (à hauteur de poitrine) sur ces 8 temps

IV – RIGHT SIDE ROCK 1/4T, STEP TURN LEFT, RIGHT SIDE ROCK, STOMP, STOMP

- 1-2 Rock Step PD à D, revenir sur PG avec 1/4 tour à G (6h)
- 3-4 PD devant, 1/2 tour à G (12h)
- 5-6 Rock Step PD à D, revenir sur PG
- 7-8 Stomp PD, Stomp PG

V – APPLE JACK

- 1& PD lever le talon et le pivoter à G - PG lever la pointe et la pivoter à G, PG+PD ramener au centre
- 2& PD lever la pointe et la pivoter à D - PG lever le talon et le pivoter à D, PG+PD ramener au centre
- 3& PD lever le talon et le pivoter à G - PG lever la pointe et la pivoter à G, PG+PD ramener au centre
- 4& PD lever le talon et le pivoter à G - PG lever la pointe et la pivoter à G, PG+PD ramener au centre
- 5& PD lever la pointe et la pivoter à D - PG lever le talon et le pivoter à D, PG+PD ramener au centre
- 6& PD lever le talon et le pivoter à G - PG lever la pointe et la pivoter à G, PG+PD ramener au centre
- 7& PD lever le talon et le pivoter à G - PG lever la pointe et la pivoter à G, PG+PD ramener au centre
- 8& PD lever la pointe et la pivoter à D - PG lever le talon et le pivoter à D, PG+PD ramener au centre

VI - HEEL & HEEL, & TOE, &, HEEL, X2

- 1&2& Talon PD devant, assemble, talon PG devant, assemble
- 3&4 Pointe PD derrière, assemble, talon PG devant
- 5&6& Talon PG devant, assemble, talon PD devant, assemble
- 7&8 Pointe PG derrière, assemble, talon PD devant

VII – RIGHT TOUCH FORWARD, RIGHT TOUCH RIGHT, SAILOR STEP, LEFT TOUCH FORWARD, LEFT TOUCH LEFT, SAILOR STEP LEFT

- 1-2 Touch PD devant, Touch PD côté PD
- 3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D
- 5-6 Touch avant PG, Touch PG côté PG
- 7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G

VIII – CERCLE SHUFFLE

- 1-8 Triple Step PD (D, G, D), Triple Step PG, Triple Step PD, Triple Step PG pour effectuer un cercle à D (12h)

PHRASE B modifiée (32 temps) : reprendre les séquences I à IV

PHRASE A modifiée (32 temps) : reprendre à partir de la séquence V mais sur le mur de 12h
- à la séquence VI remplacer le Full Turn par un Step Turn à G pour faire face au mur de 12h
- séquences VII et VIII normales

PHRASE B (64 temps)

PHRASE A modifiée (48 temps) : reprendre les séquences I à VI, terminer sur le Full Turn

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://pagesperso-orange.fr/benetclub> - benetclub@yahoo.fr - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 19/11/2010