

One Woman Man



Chorégraphe : Carina Slijters (NLD - 2007)

Niveau : Novice

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, Ending

Musique : "One Woman Man" (142 bpm) par Josh Turner (CD : Everything Is Fine)

Démarrage : sur les paroles après 32 temps d'intro

(1 à 8) FORWARD, BRUSHES, SHUFFLE FORWARD, PIVOT ½ LEFT

1-2 PD devant, Brush avant PG

3-4 Brush arrière PG croisé devant jambe D, Brush avant PG

5&6 Triple Step avant PG (G, D, G)

7-8 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG) (6:00)

(9 à 16) FORWARD, BRUSHES, SHUFFLE FORWARD, PIVOT ½ LEFT

1-2 PD devant, Brush avant PG

3-4 Brush arrière PG croisé devant jambe D, Brush avant PG

5&6 Triple Step avant PG (G, D, G)

7-8 Step Turn à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG) (12:00)

(17 à 24) CHASSE RIGHT, ROCK STEP, CHASSE LEFT, ROCK STEP WITH ¼ TURN RIGHT BACK

1&2 Triple Step latéral à D (D, G, D)

3-4 Rock Step arrière PG (PG derrière avec PdC, retour PdC sur PD)

5&6 Triple Step latéral à G (G, D, G)

Ending ici

7-8 1/4 tour à D (03:00), Rock Step arrière PD

(25 à 32) TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

1-2 Toe Strut avant PD (plante PD devant, pose talon PD)

3-4 Toe Strut avant PG

5-6 Rock Step avant PD

7-8 Rock Step arrière PD

ENDING

à la fin de la chanson (9ème mur), le rythme diminue. Danser alors normalement les 6 premiers temps de la première séquence puis pivoter lentement sur les deux temps suivants (Step Turn 1/2 tour à G sur les temps 7-8).

Lorsque la musique reprend un rythme normal (après le coup de cymbale), continuer sur la deuxième et troisième séquences jusqu'au Triple Step latéral à G (5&6), puis terminer la chorégraphie par un Touch PD à côté PG en faisant face à 12:00.