

Open Book



Chorégraphe : Thompson Szymanski (USA - 2011)
Niveau : Intermédiaire
Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs
Musique : "Open Book" (112 bpm) par Scooter Lee (CD : Big Bang Boogie)

(1 à 8) FORWARD ROCK, RECOVER, BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1-2 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

3-4 PG derrière, Sweep pointe PD à D

pour le style, le Sweep s'effectue sur ces deux temps 3-4

5-8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG, pause

(9 à 16) ROCK SIDE, RECOVER, CROSS, HOLD, VINE RIGHT, HOLD

1-2 Rock Step latéral à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD)

3-4 PG croisé devant PD, pause

5-8 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D), pause

(17 à 24) CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN, HOLD

1-2 Cross/Rock Step PG devant PD (PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD)

3-4 PG à G, pause

5-6 Cross/Rock Step PD devant PG

7-8 1/4 tour à D avec PD devant, pause

(25 à 32) FORWARD, ½ TURN, FORWARD, HOLD, FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD

1-2 PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD,

3-4 PG devant, pause

5-6 PD devant, PG devant

7-8 PD devant, pause

pour le style, effectuer un déplacement en "Latin Walk" en plaçant un pied devant l'autre

Note de style général

Le rythme de la danse s'effectue en "quick, quick, slow". Il ne faut pas prendre la "pause" au sens littéral du terme, mais essayer de prolonger un peu le pas précédant sur ce temps de pause.