

Out Of Time



Chorégraphes : Eric Lecardonnel & Audrey Le Bleis (FRA - 2014)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 39 pas, 1 Tag

Musique : "Out Of Time" (127 bpm) par Cotpit (Single : Out Of Time - CD : Fun Dancefloor Spring 2014)

Démarrage : après intro de 32 temps

(1 à 8) R STEP FWD, RIGHT STEP TURN ½, L STEP, R STEP FWD, R STEP TURN ½, R ¼ TURN

- 1 PD devant,
- 2-3 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD) (06:00)
- 4-5 PG devant, PD devant
- 6-7 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD) (12:00)
- 8 1/4 tour à D avec PG à G et PdC sur PG (03:00)

(9 à 16) RIGHT SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN R, L KICK BALL CHANGE, L & R STEP BACK

- 1&2 Sailor Step PD (plante PD croisée derrière PG, plante PG à G, PD légèrement devant avec PdC)
- 3-4 PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D avec PD devant (06:00)
- 5&6 Kick Ball Change PG (Kick avant PG, plante PG à côté PD, PD à côté PG)
- 7-8 PG derrière, PD derrière

(17 à 24) L BACK COASTER STEP, R CROSS ROCK STEP, TRIPLE R, L ROCK STEP

- 1&2 Coaster Step PG (plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant)
 - 3-4 Cross/Rock Step avant PD (Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG)
 - 5&6 Triple Step PD sur place (PD à côté PG avec PdC, transfert PdC sur plante PG à côté PD, PD à côté PG avec PdC)
 - 7-8 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)
- Variante sur 5&6 avec Triple Step Full Turn à D sur place (D, G, D) (06:00)*

(25 à 32) 1/4 L TURN SHUFFLE, TOUCH, TOUCH, R ROCK STEP & L ROCK STEP &

- 1&2 1/4 tour Triple Step latéral à G (1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, PG à G) (03:00)
- 3-4 Touch avant plante PD dans diagonale G, Touch PD à côté PG (légèrement écarté)
- 5-6& Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG), PD à côté PG
- 7-8& Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD), PG à côté PD

Tag ici fin du 8ème mur

TAG

à la fin du 8ème mur rajouter ces 4 temps :

- 1-2& Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG), PD à côté PG
- 3-4& Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD), PG à côté PD