

# Paddy's Choir



**Chorégraphes :** Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (IRL/GBR - 2017)

**Niveau :** Débutant

**Description :** danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 6 Tags

**Musique :** "Place In The Choir" (102/204 bpm) par Patrick Feeney (CD : I Believe)

**Démarrage :** sur le mot "All", après intro 36 temps après le solo de banjo (ou décompte lent de 18 temps)

## (1 à 8) **R TOE-HEEL-HEEL, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD**

1-2 Touch pointe PD à côté talon PG, Tap avant talon PD

3-4 Tap avant talon PD, pause

5-6 PD croisé derrière PG, PG à G

7-8 PD croisé devant PG, pause

## (9 à 16) **L SIDE TOE STRUT, R CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK ¼ FWD, STEP, SCUFF**

1-2 Touch pointe PG à G, pose talon PG

3-4 Touch pointe PD croisée devant PG, pose talon PD

5-6 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD avec 1/4 tour à D (03:00)

7-8 PG devant, Scuff avant PD

## (17 à 24) **R LOCK STEP, SCUFF, L LOCK STEP, SCUFF**

1-2 PD devant, Lock PG croisé derrière PD

3-4 PD devant, Scuff avant PG

5-6 PG devant, Lock PD croisé derrière PG

7-8 PG devant, Scuff avant PD

## (25 à 32) **R ROCKING CHAIR, R HEEL STRUT/CLAP, L HEEL STRUT/CLAP**

1-2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

3-4 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

5-6 Touch avant talon PD, pose pointe PD + Clap

7-8 Touch avant talon PG, pose pointe PG + Clap

## **TAG**

à la fin des murs 1, 5, 9 (03:00), 12 (12:00), 14 (06:00) et 15 (09:00), ajouter ces 4 temps avant de reprendre la danse :

### (1 à 4) **STOMP R, L, R, L**

1-2 Stomp PD légèrement devant, Stomp PG légèrement devant

3-4 Stomp PD légèrement devant, Stomp PG légèrement devant

## **Note**

Le Tag est à réaliser chaque fois à la fin du refrain, quand l'artiste chante "All God's Creatures gotta..."