

# Papi



**Chorégraphe :** Rachael McEnaney (GBR - 2011)  
**Niveau :** Avancé  
**Description :** Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 2 Restarts  
**Musique :** "Papi" (120 bpm) par Jennifer Lopez (Single : Papi)  
**Démarrage :** sur les paroles après une intro de 48 temps

## (9 à 8) TOE TOUCH WITH HIP BUMPS, STEP BACK RIGHT, LEFT COASTER STEP, STEP FORWARD RIGHT, 3/4 PIVOT TURN, RIGHT CHASSE

1&2-3 Touch avant pointe PD avec Bump avant des hanches, Bump arrière, Bump avant, PD derrière  
4&5 Coaster Step PG (PG derrière, PD à côté PG, PG devant)  
6-8& Step Turn 3/4 tour à G (PD devant avec PdC, 3/4 tour à G), PD à D, PG à côté PD (03:00)

## (9 à 15) SYNCOPATED CHASSE WITH STYLING (BODY ROLL OR HIP BUMPS), TURN 1/4 R., STEP L., 1/2 PIVOT R.

1-2&3-4& PD à D, Hold (2), PG à côté PD, PD à D, pause, PG à côté PD  
*option de style 1 : à chaque pas à D, effectuer deux Body Rolls arrière avec corps dans diagonale G*  
*option de style 2 : à chaque pas à D, effectuer deux Bumps des hanches à D (03:00)*  
5-7 1/4 tour à D avec PD devant, Step Turn à D (PG devant avec PdC, 1/2 tour à D) (12:00)

## (16 à 23) LONG L. CHA-CHA LOCK STEP FORWARD, R. KICK 1/4 TURN TOE TOUCH, TURN 1/4 L. WITH R. FLICK BACK

8&1&2&3 PG devant, PD à côté PG, PG devant, PD à côté PG, PG devant, PD à côté PG, PG devant  
4&5 Kick avant PD, 1/4 tour à D avec PD à D, Touch PG à G (03:00)  
6-7 1/4 tour à G avec PG sur place et Flick arrière PD, PD devant (12:00)

## (24 à 31) MAMBO TURN 1/2 LEFT, FULL TURN LEFT TRAVELING FORWARD, WALK RIGHT, WALK LEFT, FWD ROCK R.

8&1 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD), 1/2 tour à G avec PG devant (06:00)  
2-5 Full Turn à G (1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant), PD devant, PG devant  
6-7 Rock Step avant PD

## (32 à 48) RIGHT COASTER CROSS, HOLD-BALL CROSS TWICE, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD-BALL CROSS TWICE, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND SIDE

8&1-2 Coaster Step/Cross PD (PD derrière, PG à côté PD, PD croisé devant PG), pause  
&3-4&5 PG à G, PD croisé devant PG, pause, PG à G, PD croisé devant PG  
6-8&1 Rock Step latéral à G, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD  
2&3-4&5 Pause, PD à D, PG croisé devant PD, pause, PD à D, PG croisé devant PD  
6-8& Rock Step latéral à D, PD croisé derrière PG, PG à G

### **Restart ici sur les 1er et 3ème murs (06:00)**

*option de style 1 : à chaque PD croisé devant PG ajouter un Hip Roll de l'avant vers la D et à l'inverse sur le PG*  
*option de style 2 : à chaque PD croisé devant PG ajouter deux Hip Bumps avant et idem pour le PG*

## (49 à 55) RIGHT TOE TOUCH FORWARD, STEP FORWARD RIGHT, HIP PUSH BACK THEN FORWARD, TURN 1/4 RIGHT AND STEP LEFT STEP RIGHT, LEFT OUT-OUT

1-4 Touch avant pointe PD, PD devant, Rock Step arrière PG (*en poussant les hanches derrière sur le Rock*)  
5-7 1/4 tour à D avec PG à G, PD à D (*en poussant les hanches à D*), PG à G (*en poussant les hanches à G*) (09:00)

## (56 à 64) 1/4 SAILOR STEP TO RIGHT, STEP LEFT, 1/2 PIVOT TURN RIGHT, LEFT KICK-OUT-OUT, HIPS (OPTION TO BUMP OR ROLL)

8&1 Sailor Step 1/4 tour à D (PD derrière PG, 1/4 tour à D avec PG à côté PD, PD devant) (12:00)  
2-3 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant avec PdC, 1/2 tour à D) (06:00)  
4&5 Kick avant PG, PG à G, PD à D avec avec Bump à D  
6-8 Bump à G, Bump à D, Bump à G  
*option avec Hip Roll vers la G (finir PdC sur PG)*

**RESTARTS** sur les 1er et 3ème murs après le 48ème temps (06:00)